古今游名山記

古今游名山記卷之七

括蒼何鏜振
廬陵吳炳用

西嶽華山 陝西諸山泉附

華山總考 按華山五嶽之西嶽也周官豫州其鎮山曰華山華山記云山頂有池生千葉蓮花服之羽化因曰華山山海經曰一名太華太華之山削成而四方高五千仞其廣十里薛綜註西京賦云華山對河東首陽山黃河流於二山之間古語云此本一山當河河水過之而曲行河神巨靈以手擘開其上以足蹋離其下中分為兩以通河流其指掌之形在華山上而脚跡在首陽山下今皆可睹郭緣生述征記及華山記云山下自華嶽廟列栢南行十一里又東𢌞三里至中祠又西南出五里至南祠南入谷口七里又至一祠又南一里至天井天井纔容人上可長六丈餘出井如望空視明如在室窺窓矣去東南二里至峻坂斗上又東上百丈崖皆須攀縆挽葛而後行又西南出六里又至一寺

名胡越寺神又行二里便佰山頂上方七里有靈泉二所一名滿池一名太上泉池北有石號宮闕其鳴其上有三峰直上晴霽可觀 初學記

[illegible]天有四序星辰辯其分地有五方山嶽鎮其域陰陽交暢則品物形矣精氣相射則神祇著矣西嶽太華山者當少陰用事萬物生華故曰華山蹠中土西偏當七宫正位是稱西嶽拔圖以察削成而四方立表以异其高五千仞石壁磔豎而雄球衆山奔走而傾附其氣肅其勢威其行配金其辰直西前對華陽之國後壓華陰之郡左抱桃林之塞右跨藍田之王諒少昊之下都即蓐收之別館也軒帝遊焉以會衆神虞舜柴焉以覲群后爰自夏迄于隋載歷三千一禩三祠無歲而缺所以報生殖事靈神不有息也故亦祥休明災淫慝未嘗爽也皇天眷祐啓我烈祖奄有萬方逮乎六葉郊天地望山川精意必達降興咸甄亦命州將四時告虔加視王秩進號金天若是何者抑有由焉予小子之生也歲景戌月仲秋膺少昊之盛德協太華之本命故常寤寐靈嶽肹蠁神交玉帛未陳幽贊必先意而啓叔齋跳禱景

福果應期而集玄感昭彰可一二而道邪十有一載孟冬之月步自京邑萃于洛師停鑾廟下清眺仙掌雲拂石牀霓裳可接風過松嶺仙駕如聞久勤報德之願未暇封崇之禮遂廻刻石梗槩銘山萬姓瞻乎言可復也

明[illegible]登太華山記

太華山負雍州為西嶽削成四方其高五千仞石壁雄竦群山奔附登躋之徑險絶斗峻或逆坂如緣絙或垂崖如一髮昔韓昌黎嘗登山巔顧視其險戰悸慟哭得華陰令計護下之故今士大夫非雅好山水不憚艱險者亦鮮登也天順間余嘗巡按是邦道經山下仰望芙蓉明星玉女諸峯聳立天南層巒疊嶂如屏如幃彩翠雲濤蔚秀巘狀令人心目俱馳時王事靡盬未獲寄跡其間今待罪潞司旋奉璽書北召寔成化辛卯正月二日届行副使宋顯章馮仕定提學僉事伍天錫追送十六日抵華陰同謁太華祠三人復邀余登山必欲躋絶頂令縣官預修路徑明日三人各具酒殽以隨余肩輿出郭南行一里許騁目平原或阜或凹或窪而深溪鉅澗水流觸石若轟雷吼村

落中無崇林茂樹惟茅舍數家稍南渡澗折西而南四里即陳希夷庵希夷舉唐進士不第遂辟穀此山恒閉戶臥累月不起庵前有睡洞遺像在焉觀其辭召語云一片野心被白雲留住襟懷飄灑翛然神仙人也顯章出所攜具飲於庵中余四人復肩輿折東而南二里至山麓皆巨石平布不可踰綠溪小徑行三里至張超谷是希夷葬所棺半露岩腹隱隱見之忽雲起風烈寒威薄人遂緣山溪折西行五里趨靈臺觀問道士云刱始前唐亦希夷寓所壍於兵燹洪武中重建臺殿門堂甚整飾頃刻大雪紛集下深尺許天錫命道士鼓琴交相酬酌頹然就醉遂取唐王維華岳詩西岳出浮雲積翠在太清之句分韻各賦一詩歸途冒雪入城已昏暮矣

明都穆游華山記

弘治丙辰寓長安新豐丘丈偶談登華山所得且縱臾偕余祈登七月詣丘丈適病遂命其外孫沈生相余騎驢行二十日抵華陰宿焉黃大使具酒肴待因謂余曰　聞游者及青柯坪仰瞻多自沮以故卒不敢往遺其僕慣登者二人導予翌日遂行近山口泉聲

瑱然稍入殿角出灌木中僕曰此玉泉院也至院外觀希夷先生塑像熟睡如生立清樾中諸道士出迎亦言綠險難甚草木交戟不可以禮服贈余一杖謂可扶到青柯坪以上則難用矣於是以短衣行滕往洗生徒善步跣以行二僕前導傍山對開神意飛動于時宿雲在巔群峭未出餘烟白旁山上裊朝陽射其端壁立之妙茌苒可得風觸壁鳴寥寥調調而不知其所窮余善畫相埶特深遂凝立四人速呼而安知予之所得不在急也地多榛棘翳不見路他徑復相錯稍不謹視則觸函胥髮蹈且跡杖攀以進予素不善步驟登纍息必英定始行時以紙筆自隨遇勝則貌故行視四人愈遲四人常先若猶豫然然洗生知予間予策余甚懃亦甚予僮雖不解遇奇樹奇石即報亦頗慧貌不能盡者俾記之及澗而斧斤聲雜蟬鳴鳥啼泉亦淙淙然如琴如筑如珮環其停匯處澄澈如鏡微漣動搖日影上壁市多紅白礫余掬頫涓寒透骨試嘗焉甚甘美勝吾鄉陽山泉幾十倍澗北絕徑處實如柵者百下垂僮越險取食之齧口棄去西轉至小石洞洞外平石如枰中可參坐坐其上

昔所賦詩而東巖方洞適與之對意靈詭內潛遂相率以入僕曰此希
夷匣爾蓋其葬處也棘梗道不得近因疑匣爲困恐指所感琬者而俗
謂之匣與及上方峯峯直立鐵鏁下垂望峰端漫不可辨但峯腰雜樹
倒懸斜倚而幽意可人鏁兩畔多小坎從下達上深可二寸僅容從端
蓋登則緣鏁以託足者僕曰上有道士王友巖居惟玉泉一二道士時
裹糧往食之鏁盡處及石餅號西玄門此峯蓋唐玄宗妹金仙公主駕
鶴升仙之地而門則玄宗覓金仙而鑿焉者也從門入盤折數峰頂始
及友巖所居南望連山不知所止上無雜草惟細辛一方不多產余雖
挃中而憚險弗敢進坐峯根娑羅樹下聘悵者久之由峯根北折度狹
徑外則壑谷類也敗葉覆地不生草行桀上不知深隆蹶空輒仆偶一
失腳幾墜壓下儔旅淅幽翳中古藤鬱屈正躡樹根進桀卒然鳴疑以
爲蛇也注視之無人適從上來余問青柯平遠近不對唯放歌俗答而
去出樹外大石突立中豁若斧劈然僕曰此第一關也鄉人避亂時爭
入山壘石絕此子視關內尚亂石旁聚無激闕右二里石虎躍因坐暮

之忽不知四人所在厲聲呼不應蹤之半里所則皆坐澗邊投石子澗中以戲此處水深路絕昔甚稍澗石參錯不遠躡過回視其深潛衍漾砅衝之態而音意適水不能以達釋幾失吾主澗外瀑布正懸南崖端下激樹幹飛沫成雨點因風容與久而後墜又百餘步則第二關也視第一關壯雖不迷而險則過之關內陰風勁甚不可留促步出返顧所來則一青靄耳復蒼蘚冥窈以行詰屈數百折見平綠藹然林端既至乃青柯坪山恰半從入山來奇崎峯側塞或者惟此草長過人岡之上有神祠礎餘尾缺日正午少饑幸持爪果餅餌分食之汲祠畔井止渴日漸熱足軟不可支臥祠前石階上適二道士自上下問焉蓋玉泉之侶自西峯還也與之語雖無奇亦善避世者自山口至此其石之奇突倚伏出林翳樹者殊形詭觀殆不能以物擬祠西南則始攀躋處也置杖草間聞松風颸然此以下皆雜木無松以上則純松矣蟬鳥遂絕詩人謂山深無鳥聲信然躋歷危石上僕先進余亦攀過路縈紆並石根極隘瑟縮以行路斷接以木行則搖少進一峯前障不甚峻上大下

小所謂嶽也無草樹黑黃白相間上有赤白二圓形僕曰日月巖也復行餘二百步直崖嶄立有短橛閣崖斲為級如梯鏁旁垂問之乃百尺橦也級每腐或欹出級以上先輕躡試之然後實足過此有類是而愈長者千尺橦也欹傍小然縱僕恭欲援何以為力既上凡石之如嶠如扈如歸如巴山者眩視不可數抵前崖徑忽斷崖峻削無可為徑者即崖腹綴小木如彴當絕谷之上凡三接始及徑鏁亦橫綴崖腹余目焉跡未及而先痿矣遣四人前度處還語後以採也余趑趄提鏁寸進之閑聽壹視步歇半木伊軋鳴東野登閣尚稱腳腳踏墜魂吾今何稱哉因自咎以親枝寂此險昌黎慟哭遺書以訣者即此非與半時許乃得過問諸僕僕曰老君濯垢也信仙凡之隔如是復斗折道松林中翳不見日毛髮聳然況生謁禱山神祠惧蒼龍嶺之迅風也既至老木亦立唯東南一枝僅存微有葉根亂布石上若萬小蛇攢綴蠕動余駭焉貌其大較因思平日畫樹雖搜奇獵怪致巧寧得似此此所謂畫不神於所傚而神於所遇也然而蜿蜒入雲勢未知何以處此當問登者言度

嶺慎勿旁視視則惡風至危不可度嶺凡兩折中突旁殺如背岂正㬎鏁當背上並鏁背小坎亦循上方峰所託足者二僕先示所以登余俯闞蹻其後以大喘不自禁因四布伏嶺背竊窺其旁則深不見底但見松頭濈濈出沒蒼烟中萬峰羅拱向背高底邪正起伏若翠浪洶湧相後先秀不可狀颯颯爾有聲衆籟齊作沓盪奔激遠近呑應憤登者言逐聽悖然栗不能動去下折無幾視若天淵然風稍止尋進而僕已過上折矣予勉強盡一折足少憩熱甚裸上體猶流汗不止行上折覺稍便漸熟故也自嶺下俯觀將謂頂絕無復過此及嶺端則峰頭插雲尚未知有幾里由是筋骨如脫喘促亦脈出一語倚樹息四人則相語角徙若置身於天者時雲方滃然開合若相背往來四峯端悠飈不已余神凝其間忘所以事事者僕輩弗是喻促以西峯尚遠勿稽遂作以行至此則少上皆行於石罅徐横下無罅者又越五六險始及鎮嶽宮宮在西峯頂東諸神列坐不辯何誰松罅間金碧參差與日爭炫者嶽帝廟也廟後松株森迷風一振之摧抑之形紓徐之韻出松端倏爾東

驚接之既泯忽又如在及廟見道士王老師欵坐廟之前則其居也四壁蕭然余意其獨處於荒絶之區無所畏無所悔者非有得能爾邪徐叩所有則平平焉耳乃知其非實見道而得於寡欲也窓在西壁隙有光開窓而其居則度之懸崖之上俯瞰深谷不見所極惟松頂麻葉斜距窓二丈許峯壁峻拔自深谷直上繫外略無突陷真所謂削成者壁上一松寄之壁間根直下如懸死虬枝梢可拂窓手可接松實纍纍余挺以斷臂非中墜下觸石且墜且觸聲如從甕中來良久始息至是則朝陽向微霞彩漸發俯窓望西北下田無際荒烟莽然中有渭水委蛇如龍日光射水中金閃爍不敢正視在之南乃大岡頗類龜背色黑而粗滿岡下群峯如揖如趨如來俗無一漸然者于嶺峯之而嵐靄迷漫沸果東望下女峯殿正在峯頂瓷碎燦目殿旁有物似人非人往還松樹間遠不可辨岡稍南大跡一岡上深可三寸長四尺餘旁鐫巨靈足三字竊謂力能劈山其足跡儻如此稍微不能載其形乎且東峯字形自峯端達峯底假使所傳果然則如彼之大手而配以如此之小足有是

瑯邪東則東峯玉女峯昆季相倚唯南峯獨焉巘出姪視三峯遊舉不
及往遂宿焉風怒號御被猶冷覩蒼龍嶺裸體其炎暑之異乃爾哉
[illegible]拂旦起王道士出華山記相示自峯崖洞谷池潭外
其宮觀古跡等不可託食已纖雲不滾旭日初吐露未晞具行縢草屨
以敵南岡外皆松林裁入笙簧盈耳徐盤行林中進邂漸高境意交北
北蹊挾峭謂地升恍不記自西峯來也松皆合抱森若翔擁寒不生陵
苔唯蘿薜青青以與松宋而樵斤不及余感其得所棲焉行二三里稍
疲坐松根養力而門人已在石罅外高唱曰南峯至矣起而前僕曰此
希夷避詔巖也余以目昏不敢流盼竟不知已造巖底因仰首怪狀可
愕巖上覆似蜂窠然頗類太湖石或類波濤湯滴所爲淡淡津津焉余
坐觀不厭自謂不世許遂細貌之僅得彷彿西南角一罅明透可側身
入命僮掖入之及中見罅外樹梢動搖日影流罅艸闌稍分上滴瀝如
雨陰氣挾罅風撲人巾服皆潤下濕不敢進僅目壁有鐫字四行不辯
何字余非亦非之識閒是自巖底北旋曉乃中度小棧又度架杖代欄

者三若波舟之所棲為古松一根拔臥壑上闕道勃窣踰松上過得真武祠遂入謁龜蛇在前記聯翁謂本北方玄武宿非實有此神設為形像以神之耳余謂乾魚朽木題以大王居士便能威福此何足怪從祠畔上磴扶石闌轉峯角皆石版布道闌外臨絕谷試微瞰怵然神懾閉目低首倚壁始定峯南上下壁削且東西皆闌也其焉伏石版下覘蓋鑱壁成磴以疊石皆闌繞之中竅石以入則所謂朝元洞也深可四丈廣近之高又倍焉純白如雪中設三清像余問主者徵師師曰昔賀老師營此四十年難鑿焉而不敢碎石下墜墜則恐動龍潛故也自爾且鑿且運功未就而師亡繼以其徒甫就洞外西數步師又穴石版鑱以下遂西轉則師之避谷處也沈生等躍然往觀予待二時許還曰穴之下則鏁雙垂鏁盡則版道也穴道相距不知幾十丈石杙插壁以當其中絕鏁下至石杙少息復縋至版道又少息然後攀鏁西行數十步漸高又數十步始及避谷處回視版道則截之銅杙之上而銅杙則插之峻壁之中外雖有闌木久多腐以鐵是類掩其振採石杙二銅杙十七

覺不知作時於何所置足闌之外下見松頂如灌莽在杳冥中郎去此幾時其室其欹所猶在然非憑土憑於塊石之突崖耳室畔石窪不深水則蒲萄師藉是以食飲者與室之西則別巖也巖類俛首形遥覆室上上鐫全眞巖三大字塡之赤色然上下俱不可倚豈人履虛而作之邪吾初躡版道知有版道而已奚暇他及既至而得其所以始不知止於何地我非壯年恃力不少怯今精奪於此矣去澗沿故路東行降八九折緣磴復升巨石錯峙石分處如甂下視類井底黑不見物然兩木倚石可下僕曰安眞人肉身所洗生率三人下覯及還談眞人坐石龕不壞具衣履如生人抑坐逝處邪躡石以望見峯嶺群松如沃峯背類覆盂篚簸如礪可縱步四人爭先若飛余至此已勁其足不吾許殆及憤想龍潭旁瞰潭水類而潭有三深淺不等深者不過二三尺僕言雖大旱此水不枯志稱頂有池生千葉蓮見之不見不知當時騎茅龍天飛者其由此水與最高處一松寸立余倚松望信乎諸峯羅列似兒孫矣要道生從玉女峯東峯兩間出倚風作嫋態欻突然北涌似顛崖狀既

而復還漸慢于松巔不動如懟而山北所見皆漫漶不可識意彼或仰觀吾固在雲表也青蓮居士謂呼吸氣想通帝坐非此而何尼父登泰山小天下彼果及此邪既下又東行五龍神祠祠之外小碑一辭輸具美有渙而爲氣氣運而爲精精變而爲神神化而爲靈等語因愛而再誦忽祠畔二小鳥下上峯壁不鳴青灰色頗類脊鴒尾稍短不知其何名岳師曰此鳥相與久矣飯熟則乞食於我食已卽去或寘粟掌中亦躍以就啄師年八十五矣兩目俱昧然往來祠洞兩間陟降如睹非有道者與不然安得人鳥相忘如此

明王履過異松記

由祠北降而東取道松間忽有物行松上大如鼠尾尨尨然聞人聲變視不復動僕輩拊掌激之越樹去行二里所至山祠入觀焉山水盡滿壁頗似范寬家法而渾不及化老君殿中居楊師迓余謁之師出果茗松花粉供余并以萬年松數十本爲贈蓋卷柏之屬而不屈者雖有松栢名不過石上小草耳卷栢亦以萬歲見稱於本草則知二物固皆稿而不死者矣大松蔽条清悄幽閒殆不可爲情然過

青柯平來多松惟白楊一二間之每風韻松林楊葉作簧篥聲如按如節彼吹竹彈絲以金擊石者其近與偃仰是問意風味不減貞白殿之東則東峯絕處也一望平田襟帶灑然遠近諸山相鬭於烟無雲樹之表黃河漸近東逝如帶潼關岡壟積蘇於河濱遐覽未周雲依陰漸黑平野皆晦疑雨東向立風颯然自西南來萬松皆鳴松實交墜日斜透雲罅出雲影漸北逝遂散余與沈生㯳松實啖之索苦茗於師以助其勝稍南一場突出松底下磴跡之得石室焉曠朗可容四五十人都龕遍所等舉不敝今惟一人居之禽聲不上青柯平雖因於高寒而亦因於無養也聞是峯可觀日於天未明之際而糧少不敢居唯問師仙掌何在師指在峯側而玉女峯可近觀於是別去

[illegible]降而西二里許東折漸上至是無磴多倚木枝根石罅代為級皮脫滑不可登五人相與推援以進凡二十餘處則玉女峯頂也嘗聞女冠楊氏名妙也少年入山食松皮八年始火食或枵腹坐郎大雪七日不粒亦無恙竟日夜弗臥因訪之石室中尸坐如寐耳

手起相揖笑曰此中華陽人聲君何來之異耶余告之故就問其入山時則三十有七歲今已七十有二歲矣自云一生無病觀其顏雖非丹而精神爽然步甚健固知其有養也引余步松間風過來激峯壁直下如箭聲穿松林度壑而去相與立聽端因指西峯東面累隆如蓮花謂余曰此正西嶽蓮花峯也安有峯頭玉井之產耳至玉女殿道玉女所由觀洗頭盆蓋石上一員坎爾水紺碧不乾集仙錄稱有五色不知何據之殿右觀韓姑姑遺蹟遺僅撤所障亂礬石擔覆之　殆如初破者楊氏曰役役三十年矣雖槁不磨以被攜其足亦不僅存道者乃如是蓋楊氏所也大石如龕嚴正坐龜上而楊氏石室則籍龜腹為之殿由殿前踰石梁北眺崇岡鄢然然壁參不能進岡半有大壁焉楊氏曰唐玄宗禱雨拋簡處也下瞰黃河恐或然爾復旋至石室前指以迫觀仙掌所在余與四人循東峯北行斯須林斷豁然乃東峯之西北壁而玉女峯之東北巖也巖西若如鳥喙距東峯不遠上豐下縮瞰即睥睨碧處小松一株附石不見根出嵌上者三之二中無滓而光僕曰此

捨身樹也游者抱樹轉數匝則獲福子僮聞即抱之轉不休唆過乃止巖正當仙掌可察遂坐憶王涯仙掌辨謂峯有五崖比壑破巖而列自下遠望偶爲掌形俗傳則曰巨靈擘剖掌跡猶存余因思涯之所辨似得於傳聞未嘗如吾之迫觀也殊不知膏拙瑩溜以漸淡黃微白間之黑壁中上則五岐下則片屬岐者如指屬者如掌復有細溜無數雜五岐間遠望之則惟見其大者故五岐如指耳寧有五崖比壑破巖而列哉且膏所溜處比比皆有豈惟此掌爲然山石本黑其或淡黃微白者皆膏溜之色也此掌外惟日月巖最多其次則東峯西壁近於楊氏之石室者色狀與此掌溜痕不殊但彼不類物形故不以爲異而不稱耳雖歷代碩儒詩賦同然一辭於巨靈之擘而不之難也將暮假宿楊氏石室中再請所有惟苔以待盡而已余知其閒弗强也欲有光如燈度室前松林中僕輩驚指楊氏徐掩其户曰與爾何預豈記所謂照明者與此亦可見楊氏之有定力矣與沈生步殿前以待月二更許光射萬松中碎影滿地風颼颼然自三峯來清冽不勝寂亦難處因退寢夜半

大聲疊陣如濤雷然欲釀雨懼極絕竟不得食日迨晚風幸息趣具飯下山至都土地祠僕還指南峯端如練者曰水簾洞也以昨之弗知小立祠畔以聽杳不得所聞午及青柯坪覓所買杖亾矣然降此登頓易步可與四人敵因思宮殿林木得全於上者險是賴耳然不知鐵鏁之所經始路何以識人何以登也余學畫餘三十年不過紙絹者展轉相承指為某家數剽其一二以襲夫畫者之名安知紙絹之外其神化有如此者始悟筆墨之不足以盡其形丹碧之不足以盡其色然是游也亦非紙絹相承之故吾矣貨蹈石上若久客還家而不能以遽出也三步回頭五步坐乃於我乎見之雖如毛女峯鄰於上方而不識其處僕言玉刀三洞山外之西及玉泉院則悄已在西南隅矣弗果往嗚呼生太華之方由太華之側古今愛游者亦每以艱險自畫雖少陵梳籍闕中亦望焉而止耳天下奇絕處固有係乎緣之偶不偶也鄰詵謂山行洗盡五年塵土腸胃吾塵土五十年不意中得此行雖遺一遺十而秀拔之神雄特之觀亦足以暢夫一生之奔蹈矣昔人言會心處不必在

遠竊意未得至此恐未可謂之會心余子平之累已向畢而退縮未能者以母氏之類某故也援其大都以志奇遇

[illegible]

五嶽惟西嶽華山為最高蓋其去地凡五千仞而禹貢周官及爾雅之書皆嘗載之則又不特以其高也歲癸酉予奉使寧夏秋九月回至陝藩華士郭從義從余遊至華陰同年張汝誠兵備潼關遣教授馬九萬復來偕出城南行八里至雲臺觀中舊有孟東野留題宋建隆初希夷先生重建折而西一里至朝元洞洞本在華山南峯上此其下院中之洞乃豁士為之不甚深廣人遂目以朝元非也院有老君殿其前娑羅樹數百年物視其子類栗道士云厌之服以酒可愈心痛東行里許至玉泉院洞有希夷先生睡像黃衣東繫儼乎如生道士言開之師像塑於先生存時元至正間宣撫王守誠嘗摹刻於石今樹洞中院東巨石如削刻宋陳古靈詩有亭名曰山[illegible]冰勝小飲數杯石東北古藤繞樹屈蟠如龍踰石復綠樹如故道士言絲險甚難遂易冠服出玉泉命道士前導東南數十步入華山神門二十步經總

土地祠右有流泉自山而下淙然可聽自此入山口旁山對開若與世隔于神思飛越與天亦觧于意疾行數十步入五龍神祠按道家書載希夷初隱武當有五老人來聽講易謂希夷曰吾輩日月池中龍也此非君所棲令其閉目凌空馳風及張目已在華山石上又謂希夷之睡乃五龍蟄法蓋龍所授也以祠觀之其信然歟三里有大石突出厓際上覆如屋又二里道多亂石遂扶掖以登石罅貯泉纖鱗金色或黑如墨群游其中戲捫之忽潛不見下題名石上不百步聞鳥聲不類或以爲猴也一里雙石劾峙道士云此第一關內有古殿上厓刻第一關三大字下有小洞石滑不可登四里至方洞壁有喬尚書希大題名洞後懸瀑匯而爲池分流下山右有斗厓百尺名希夷峽其上類穴乃希夷蛻骨所在舊有垂鎖道士言嘗攀以上見骨盛木龕色微紅香甚後有人竊趾骨以去道士憤之斷其鎖自是人不得上西折肆十步過第二關大石中分若斧劈者三里至娑羅平自入山五里卽行石上崎嶇偪仄登頓勞甚土曠而夷僅見此爾道士言青柯平亦然爾雅謂大野曰平

正以其夷而曠也平之西有入仙洞面洞厓石壁立丈毋尺許即鑿為小
坎深不可上令道士試之其行如飛猶猱猱然然亦危矣從者有二三
人見道士上亦隨而上而不如其習之熟也痛遏之吳天暇南挺然孤
高數千尺者為上方峯由下及顛亦有石坎獨以峻絕其鐵兩垂于豈
惟不能登昂首視之倒巳目眩而神驚矣從是而上草棘蒙道鉤人衣
袂隨披隨行五里厓腹插木上布以上行僅容足越之始知九萬回顧
大聲曰此非連雲棧邪則皆大驚二里泉出竇間飲之甘冽名涼水泉
衆倦甚少休泉上青柯平道士持茗來獻一里道士指西崖云上有北
斗平紫微洞惜不能至又五里及青柯平入通仙觀觀右日月巖下離
地數丈有洞前為焚修之殿攀嶺乃上崖左銳而高者西峯也相傳自
下登其巔七里右為寥陽洞當其前者為混元殿予以所攜酒與九萬
從義面峯共飲夜深行月不至冢宿觀中晨起東上四十步有石若怒
獸張啣中像土神名土地巖又上六十步石側讀元人重修通仙觀記
其下臥石寒道曰回心石中降旁殺俯瞰斷厓千尺予欲度石九萬韋

曰蒼龍嶺又上行一里許路又忽絕由深洞以入三十歩許轉而上其名曰鷂子翻身歷過諸險復得易行上觀五松其形怪詭不可狀又上至東峯絕頂洗頭盆在焉又折而西三里許是爲玉井余挹而飲之甘冽異常再上登西峯絕頂上有鎮嶽宮傍有石洞遂題詩壁上西峯之頂缺容丈許有大石蓋覆于上此乃造化奇跡予入缺處命僕夫挽予後出缺口而下望㵸㵸幽幽淵然無際不覺神變股慄東南二峯若仙人掌賀老巖黑龍潭皆覽而盡西眺秦川北俯黃河如線如帶南則秦嶺以南東指潼關之外諸山不啻培塿咫尺六合睫下壓乾冢坤大哉眺也至此輒敢謂代有人登而已非天收風歛雷又決不可上乃知其遊若山靈黙相之者初讀山海經謂太華之山削成而四方其高五千仞至謂鳥獸莫居未之信也今則果然又謂有蛇焉名曰肥𧔥六足四翼今聞山之奧處時有蝉蛇蓋即所謂肥𧔥者方益信此書之不誣遂題名于觀之石壁由舊路而下頗覺稍易還第一關天已暝至玉泉院宿焉

西嶽大華華之首峯有五崖北壑破崖而列自下遠而望之偶為掌形舊俗士記之傳者皆曰昔河自積石出而西流既越龍門遂弭南馳者千數百里折波左旋淵走東濵進山塞之壅不得去有巨靈於此力擘而剖其中跖而北者為首陽絕而南者為大華河自此洩落洋下馳故其掌跡猶存巨靈之跡也余嘗疑之乃往觀曰誕哉此說乎夫所謂神者非人也其動無聲其行無跡若形而無象若氣而無色拔山剖澤而不見其作鼓風吹水而不見其力視不可察名不能及故推而謂之有苟有聲形可覩見非神之所為則皆人力之能及也烏有神之作力而有人跡乎且夫高天厚地聳山流川者神之所為也所言開山導河亦神也神之所以神者有作而無悖一成而不易烏有始塞而復達之始連而復絕之始不知終是不為神矣且此靈之運為何古乎在太初開闢之始乎為陶唐洪水懷山襄陵之際乎以為開闢之始也宜當胚渾之先天地未位萬象落昧尚無定歸當止一河之壅抑而一靈與其道借有其事自為而著悠悠乎年代之邈沒其誰也

以雪花飄墮頗有難色而從者亦皆寻止予笑曰吾回心矣各以杖扶之而下數里雨間作衣履霑濕而汗流浹背問之青柯平則猶雪也因嘆地之高下而寒燠乃爾昔之人謂鳥聲不上青柯坪非其無食亦以高寒而然也或有誚予好奇而不能峯巔以盡三峯之勝予曰昔昌黎公嘗涉絕巔度不能下至於發狂慟哭人以為好奇之過抱遊癖而齊勝之具素乏故每於登陟逢險輒止矧以先人遺體而履此不測我豈敢哉雖然兩日之遊足償夙心則予之所得抑亦多矣

[illegible]仲夏在華陰縣將登西嶽竊意茲山日有登者遂與御史杜君參政胡君提學王君偕往先至雲臺觀又與行五里至玉泉院入南澗口泥徑不滑荆棘偃仰五里至第一關步行自此始三君者皆色阻不往予獨青鞋布襪與校官一人僕夫數人以登以三君畏不前又乃竊意月有登者而已上行七里至希夷蛻骨巖嶔傍有道院下有泉匯為小池池之西有懸岸向丈近許遂搦水覓名其上自是凡遇奇石輒題名又上行二十里躋霞踐雲崎嶇[illegible][illegible]而至于青坷坪俯視

[illegible]下巳冥冥如烟雨之區仰望三峯嵬嵬屹屹高聳天際不知如何而上丼側有道院北有小洞洞中一辟穀者居之歸宿千觀至明攬衣直上至回心石石東南之路皆斜削絕壁攀鉄鏁自此遊人至此皆疲而畏險輒還故曰回心乎於此始謂嶽有人登而巳遂令從者二人先攀校官繼之余遂繼之攀之狀左右手遞接兩傍鐵鏁足遞踏松杙目眈眈心慄慄以上凡攀行八十步其名曰千尺峽東北轉行一里許凡攀行百步其名曰百尺峽又東北行幾二里許則向崖而兩手並執崖上鉄鏁足踏木棧以漸東移横行百步其名曰仙人橋又東北行一里許凡攀行六十步其名曰胡孫愁又東北行二里許凡攀行十步其名曰閻王匾又攀行三十步其名曰閻王峽又行幾二里許攀行七八十步其名曰老君犁溝又行四里許至雲臺峯折而南行三里許至日月巖其崖有紅白二景天成石上此有黄冠五六人依崖構屋居焉轉西南行二里許是爲山脊兩下皆萬仞絕壁脊廣三尺許列鐵柱間鐵鏁于左右過則伸足于前坐于脊上兩手采鎖以身漸移而前百步許其名

堯傳以爲陶唐洪水之際乎則禹奠百川宜在禹貢乃曰導河積石至于龍門南至于華陰東至于底柱皆禹功之所致以達于海豈天地大異之若此典記不以爲文哉天設因瀆宜有以通不當施道其流滯撓其和氣及其汩亂而後理也且山谷之作此形何則不有嵽嵲相薄高深相敵乃有銳而出者爲虎牙倔而背者爲熊耳角而巇者爲牛首冠而峭者爲雞頭必以形之類形而必加說則雞牛熊虎之象其亦有作乎余嘗覽張平子賦西京至巨靈高掌厥跡猶存之辭以爲髣髴精達常以是惑使不語怪神之旨何所述明豈覩其形而咨之果謬悠而無據也將假文神事以飾其辭歟爲思而有闕歟因辯其由而述之以告山下

[illegible]

驪山在西安之臨潼縣南半里即抵其麓經雷神殿東折門有綽楔榜曰溫泉池過此有宮三楹啓其扃即溫泉也人呼爲官池蓋非貴人不得浴此池四周甃石如玉環狀中一小石上鑿七竅泉由是出相傳甃石起秦始皇其後漢武帝復加修飾或云今之池後

周天和中造又云唐玄宗廣之室之內有古今石刻歲久錯亂弘治癸亥知縣事者聚之壘於門外儼若屏障官池之左有泉曰混池以浴小民東行卽華淸宮故址上有三淸殿前臥一巨鍾視其欵乃華淸物又有二碑右爲後魏溫泉頌惜多剥落左刻金尚元龍草字其陰刻劉子顯成道記子顯山中道士宋仁宗朝嘗召見賜號凝眞太師三淸殿後爲玉皇殿西三淸者七星殿也南上十五步爲玉女閣下有方池卽溫泉發源處飲之可以已疾毎秋暮人取未熟柿投其中經宿食之不澁其左爲玉女洗頭池沐髮者多去蟣蝨山之半平坡朝元閣舊建於此山左肩曰東繡嶺右肩曰西繡嶺當時林木花卉之盛類錦繡然故名閣與華淸之發皆不知何時其易爲道士之居則後晉天福中也又上二里爲老君殿舊云天寶七年十月老君見於朝元閣南玄宗於其處立降聖觀琢白玉石爲像今尚存殿壁繪唐從臣之像殆當時人筆其西南有泉名飲鹿槽今涸又上二里爲老毋殿老毋卽唐李筌所從受陰符者山之巔舊有烽火樓昔周幽王欲媚褒姒舉烽火以來諸侯之

處下山浴於宮池其清徹底不火而熱支體融暢夙痾頓捐快哉東行八里折而南二里至秦始皇陵陵內城周五里舊有門四外城周十二里其址俱存自南登之二丘並峙人曰此南門也右門石梱猶露土中陵高可四丈昔項羽黃巢皆嘗發之老人云始皇葬山之中此特其虛冢其言當必有所授也

明喬宇游驪山記

仲夏十有三日早渡咸陽南渭河觀隋唐舊都及未央宮址尚有截然方丘突然高原若斷若續彌三十里午過長安北郊望鴈塔聳于二十里外東渡滻水過灞橋乃漢人送客至此折柳贈別之處王莽時災數千人沃之不滅更其名曰長存至唐則以迎新送故至此黯然又名曰銷魂余望秦川于斜陽之下悵然懷古於臨潼東南行二里抵驪山下浴于溫泉泉幅員四丈許卽秦初砌石漢修唐宮焉者也宮曰溫泉玄宗改曰華清治湯為池環以山列以室歲幸于此門內有宜春亭亭內有飛霜九龍長生明珠諸殿殿側有集靈樓歌舞焉諸臺今則蕩為丘墟矣明日參政胡君良楨宴余溫泉之上於是與王

君應部二君誦崔顥之詩論開元之事慷慨激烈殊有遐思酒酣應留
倡爲溫泉之歌余和之遂登驪山躡繡嶺堆低徊于朝元遺址前草樹
蒼葱揚芳弄色幽泉集響如咽如悲於是余又倡爲驪山之歌二君和
之午後下山過鴻門坂渡渭南至赤水鎮宿焉

終南山 五經要義云終南山長安南山也一名太一潛岳關中記云
其山一名中南言在天之中居都之南故曰中南福地記云其山東接
驪山太華西連太白至于隴山北去長安城八十里南入楚塞連屬東
西諸山周廻數百里名曰福地辛氏三秦記云其山從長安向西可二
百里中有石室靈芝常有一道士不食五穀自言太一之精齋潔乃得
見之而所居地名曰地肺可避洪水相傳云上有水神人乘船行追之
不及猶見有故漆船者秦時四皓亦隱此山 初學記

同鄒揚遊終南山記 癸酉八月予以使事寓秦會舊僚田烈冰年約以
中秋說日終南山中出城南門而秀才費樟復隨以行三十里經樊川
漢將樊噲嘗食邑於此在唐爲韋安石別業又名韋曲岡巒迴繞松竹

森映而水田疏圃連絡乎其間秦中一勝地也杜子美詩云韋曲花無賴家家惱殺人綠樽雖盡日白髮好禁春石角鉤衣破藤枝刺眼新何時占叢竹頭戴小烏巾又云野寺垂楊裏春畦亂水間美花多映竹好鳥不歸山城郭終何事風塵豈駐顏誰能共公子薄暮欲歸還共岡上登牛頭寺僧愚聞官人至悉遯去予以所携酒共酌松下寺舊有唐貞元中徐士龍撰脩照禪師碑今不存所存唯仙人丘長春詩刻拂塵讀之韋曲之東有杜曲乃唐相杜岐公所居當時語云城南韋杜去天尺五言逼京也岐公孫牧自吳興守入知制誥盡以俸金創治其墅嘗曰富貴有數吾得老為樊川翁有文章數百號樊川集顧草木禽魚亦無恨矣離牛頭南行四十里至終南山入普光寺在山之麓息足盤石又二里道益峻險遂捨肴輿躡亂石冒懸崖循曲而上西有日月巖下刻篆書松泉二大字又上至抱子巖經玉泉洞又有八仙洞在山之西壁陡以流泉非跣足不得入又上有石儼若老嫗憑巖而休左一圓石明可鑒物謂之石鏡再上則瀫源池也池一名太一湫其上環以群山雄偉秀特勢逼霄漢水廣可數丈深丈許錦鱗浮游人莫敢觸鱗之大有二三尺者自昔禱雨咸在於是其南即太

一殿惟一道士居之王維詩云太一近天都連山接海隅白雲回望合青靄入看無分野中峯變陰晴衆壑殊欲投人處宿隔水問樵夫殿左有三官雷神二洞所謂金華洞者在山之最高處道士云洞有積水然不能至也田君與費生以疲極卧三官洞予而池獨酌下山復至太一宮方舉杯適長安令送酒飲興益豪題名壁上晚回至普光寺欲翫月上寺過門不入命輿夫疾行上山道悉甃以石而松栢梨栗夾植其旁遇險則趍別道已而復故蓋五里而始至寺孟郊詩云身去不到處僧房遠山藏在水鳥雨開山更鮮衣出白石上性來清潤邊地歲松桂短坂險道逆偏驛驚送歸客數梁落暝天寺有方池名曰仰天踏以石梁於茲齊翫月爲宜張筵池上而浮雲滓空衆頗惆悵予戲謂之曰昔人詩不有絲管吹開之句乎命小閣黎取笙簫雜奏之倏焉雲開月朗則皆大笑謂予言之不妄也十七日下山從別道回二十里至興教寺內有三塔其中塔特高大爲唐三藏法師玄奘瘞身之所尚書屯田郎中劉軻銘左爲慈恩基公塔太子左庶子李弘度銘右則大周圓測法師塔銘之者貢士宋復也寺之北舊有玉峯軒宋元豐四年知永興軍呂大防建今廢惟長安令陳正舉記石僅存午飲寺中

六十里入城

明張治道遊終南山記嘉靖癸未余與對山康子盩厔今東谷王子約游終南正月壬子余始發車往盩厔會二子過鄠縣會渼陂王子甲寅遊祖菴宮訪仙人王重陽故里已而遊宕氏趙氏園亭辛酉始發車往終南過姬村宴康子彭麗山房日午抵仙游寺觀吳道子畫塔塔上有宋蘇軾趙贍題名已而上黑龍潭潭水相傳深百丈有龍藏焉其先大後何子謂余曰余嘗與對山康子游黑龍潭余畏不敢踰惟康子能踰之余見康子問焉康子振衣扼腕若不足踰及至則重足捫息惴惴不敢臨王子今架木為橋始牽引而過之北巖下觀玉女洞入馬融石室尋岑嘉州遺跡已乃還至潭上相與坐潭心危石巔把酒散髮擊筑長歌明日由黑水谷南行五里至草房四坐平石上小酌余獨留許西一日與康子遍游泝東諸園葛巾野服坐茂林下日夕余至盩厔復會王子而明日康子亦至欲遍遊終南諸山是日余欲往樓觀康子欲還向仙遊遲回久之各有詩相招更不能遂康子壬申由馬召登山再過黑

水谷入仙遊日午自仙遊始趨樓觀日夕抵樓觀其抵之明日覽樓觀諸名勝觀唐元人畫塑像登紫樓望太微峯下乃遊玉眞公主觀觀唐人摩詰等詩明日上說經臺覽道德經石刻玩老子手植栢碑上見朱淩溪詩何子題名相顧歔欷已而登藏經閣讀黃帝素問慨然有超世絕塵之想明日再上說經臺題名題已還至樓觀日夕與二子論神仙鬼神之事至夜分而罷明日康子還武功余與王子東行至景谷而別往反二十日各得詩三十首

明郿縣遊石龍渦記

郿西北多山山之中有石龍渦者境號勝絕歲癸酉秋八月四日予以使事道郿知州事古恒齊侯階子之嗜山水也請爲龍渦之遊翌日與鄉進士兩劉君出州西門不百武入顯應禪院院舊名普照中有碑乃金正隆間僧所撰院記侯稟酒酌客畢跨馬去予與兩劉君尾之行四里渡湮河深可二尺昔漢武帝祀甘泉至涇橋有女子浴於水乳長七尺侍中兒寬曰天星主祭祀齋戒不潔則女人星見即此水也又五里由小谷入山盤旋以上石壁千尺殊形詭狀而懸

溜點滴霑人衣袂緣崖行下視淵深目駭心悸側身而進前後援之以人數百武至五龍神祠祠創於唐大曆中久廢唯存元延祐三年禱雨有感碑近齊侯亦以應禱重建祠焉所謂石龍淵者在山之巔路斗峻人鮮能至間有至者言淵乃一大坎中刻石為龍形然不知埋自何時延祐碑謂禱雨以器取淵水迎置城隍祠中雷即殷殷起座隅久之大雨霶霈齊侯之禱唯焚香瞻禮忽坎中出雲瀰漫山谷而雨隨至可謂靈矣共飲祠下時日已隆西山閒石迸陰風襲人衆衣薄殆不能勝命從者張蓋衛之亦意祠之創自唐迄今斷碑殘刻或有隱瓦礫者除之果得石刻乃金崇慶二年靜難軍節度判官汴梁張瑋詩二絕邪在唐爲靜難軍金之官襲唐制也詩前有小序其一題昭慶院云招提高擽半山隈蒼栢青松頂上栽日暮荒村無宿處王僧邀我寺中來其一題石龍淵云深谷閑欒渾似家飛泉滴瀝不干雲此間正是神龍宅莫惜甘膏爲我分詞語清拔皆州志所不載予四人者皆大喜以爲斯遊之不徒齊侯名寧兩劉君一曰徵一曰儒道

終南山在西安府南五十里東自藍田縣界西入咸寧縣界石鼈谷以谷水出與長安咸寧二縣分界東西四十里禹貢終南惇物至於鳥鼠詩曰終南何有有條有梅毛註周之名山終南也春秋左氏傳曰荆山終南九州之險也杜註曰終南在始平武功縣南漢書曰太乙山又爲終南山五經要義曰太乙一名終南山在扶風武功縣關中記曰終南一名中南言在天中居都之南也又曰終南太乙左右三十里內名福地三秦記曰太乙在驪山西去長安二百里一名地肺山東方朔傳曰終南山天下之大阻也其山多玉石金銀銅鐵豫樟檀柘異類之物太白山按三秦記曰太白山在武功縣南去長安二百里不知高幾許俗云武功太白去天三百周地圖記太白山甚高上常積雪無草木半山有積雪如瀑布則澍雨人常以爲候語曰南山瀑布非朝即暮水經注曰太白山南連武功諸山最爲秀傑冬夏積雪望之皓然古茂蘇則値亂隱於扶風南太白山中按太白武功二山在郿縣蓋舊武功縣地也今武功縣本無此山華山太華之山今在華陰

縣西南山海經云華山之首曰錢來山其形削成而四方其高五千仞廣十里命曰西嶽又西八十里曰小華山又西八十里曰符禺山又西六十里曰石脆山又西七十里曰英山又西五十二里曰竹山又西二百里曰浮山又西百五十里曰時山又西百七十里曰南山又西百八十里曰大時山又西三百二十里曰嶓冢山又西三百五十里曰天帝山西南三百八十里曰皐塗山又西百八十里曰黃山又西二百里曰翠山又西二百五十里曰騩山自錢來至於騩山二千九百五十七里按華山三峯中一峯東西二峯門峙盤旋峻極不可窮覽何景明曰太華終南太白實一山延亘不絕太華在華陰終南在長安太白在郿各擅其地異號命爾其山首枕嵩芒尾貫羲蜀表裏秦關蓋邦域大紀云雍大記

宋張舜民遊玉華山記

予幼讀杜子美玉華宮詩愛其諷刺深切元祐辛未得犀中部所謂玉華宮者在州之西南窮山之中既覽州經山圖疑未能盡狀其形勢一日王徵之行縣鎮銑玉華遺事將往觀焉徵之

亦善丹青者因別繪宮木而又得張氏所游述宮記考其舊圖留不髣

髴微之凡三往盡得其形容別作繪本今置於州之通濟亭好事者視

其圖不遊山而知玉華之爲勝境也丁際維紅東歸役循玉華徵之又

來送別得以窮視其間騎衛之谷馬鑾坪乳野火坑觀其飛流噴布巖

谷深險夏有寒泉地無大暑真野人所樂之地也詩所謂瀟攜石焉今

不復有但十八松存焉昔唐文皇不定于山偏師一出則擒王滅國如

鄙手焉貞觀之治幾于三代所不足者尚感詩爾一日伐高昌得婆羅

門合不死藥服之無驗而有內枕之疾以至服九重之居常避著于空

山作爲離宮屈指無百年而遺跡殆盡向宗之世賜玄奘翻譯而后爲

浮屠居矣使後世炎涼不得傳真于玉華之中可嘆也已子美詩且曰

不知何王殿遺構絕壁下其傷之意深乎哉

[illegible]宮在縣西南四十里有夾道而來者玉華也其南

曰野火谷望之如焚然而莫知其所自也野火之北曰鳳凰谷則唐罡

宮之故地也蓋其初有九殿五門而可記其名與處者六其正殿爲玉

華其上為排雲又北其上為慶雲其正門為南風南風之東為太子之居其殿曰燿和門曰嘉禮知其名失其處者一曰金飈門也過而覽之惟野田荒草而已其西曰珊瑚谷蓋嘗有別殿在焉珊瑚之北曰芝谷背岸太宗詔沙門玄奘者譯經于此其始曰肅成殿後廢而為寺云中有石巖嶄然天成下有紫穹可容數十人有泉懸彷若飛雨有松十八環其側皆生石上高可十尋端如植纓其西南有崖曰駐蹕其始入也雙壁屹然如削石而成既至其處若視覺側有泉飛而下如懸雨噴珠其名曰水簾稍北有崖與泉亦若是而差小嘉祐三年夏余與六人者來游乃相與坐石聽松瞻泉而飲之已而覽故宮以求爽閣遺事於田老方蔫然不欲歸而余與六人者各以事絫不可久留相視有不懌之色余為之言曰大山林泉石奇偉之觀常在乎窮僻之處而野僧方士與夫幽潛者得據而有之然幽潛者知好之而力不足以營之惟佛老之說可以動人其徒常倚而力而危言廣譽不為其所撓也夫以有天之威窮天下之富建宮于此蹴而廢之彼玄奘者特一浮屠耳卒能

傳其徒至今而尚存豈人之情常樂于放肆而易忘于中正哉若夫太宗之賢天下之力猶不能以長有此也則吾六人者得一寓目於此亦足矣又何用以不能久留爲悵乎

明喬宇[illegible] 五月至涇陽王君應韶來會遂同由縣北往九嵕山謁唐太宗昭陵緣坡行二十里至焉其山周圍十里有廟頹聳內有石刻書雖什伐赤特勒驃颯露紫拳毛騧白蹄烏六駿圖尚存即太宗平竇建德王世充宋金剛劉黑闥薛仁杲及東都時所乘者是夜與應韶對酌而歌遂宿于齋所明日登山之絕頂浩然四顧終南太華逶拱于南嶻嶭諸山聯帶于西其陽則秦川萬派流雲漾日邈邈歷歷一覽可既題名畢下山北觀昭陵從葬之墓其逼山者即所謂諸王七墓公主一十一墓妃嬪八墓皆無碑稍次即宰相房玄齡以下十三墓丞郎唐儉以下五十三墓功臣大將何史那忠以下六十四墓今皆狐居兔旋縈縈崎崎或岩或頹或稍而微或圯而夷或泉或消其在當時雖有椒房天潢之貴鍼嬴絕世之勳邁類超倫之智今皆托體山阿身埃骨

朽不亦悲夫遂與應詔愴悵者久之弔之以詩而去

明王九思遊南山記

正德庚辰春三月癸巳大復何子校士鄠杜約予遊南山丙申南行二十里抵金峯寺寺背山山下出泉甃爲井乃伏流佛座下至院亦甃爲井復伏流至門外達于平地爲溪院僧利瀧涀則開井北口上水由泉西繇岡南抵山半樹木離列乃坐飲數觥下出寺東行半里許抵化羊宮東澗水出焉道士引別支經流庖舍後接竹入水于釜由宮後南行渡小澗陟岡其上平坦可數畝多檜東臨澗水坐飲移時甚樂也出宮門北望則嵯峨九嵕諸山隱隱若黛並山東行三里許抵重雲寺南向坐甜水峯在前如人拱揖又東行七里抵棲禪寺即所謂草堂者也葢姚秦時鳩摩羅什自西竺來爾時未有寺爲構草堂譯經其中其後建寺始定今名而俗猶呼草堂寺云前殿壹壁甚古西南爲鳩摩羅什葬塔有亭覆焉前朝詩刻甚多獨金趙閑閑公詞翰爲盛明道先生詩註云寺在竹林之心其竹蓋將十頃乃今根株盡矣獨寺後銀杏四株〻薄霄漢亦百年外物也門外諸峯森聳如畫東南

林澗中有唐非賁禪師瘞塔其西南入谷數里為紫閣峯有瀑布景特
奇絕又五日縣令王子明叔邀予西遊樓觀比至則諸公已先在乃相
携至老君殿登上清境對月坐飲于是德涵鼓琵琶歌予所製越調曲
感激憤惋諸公擊節嘆焉已又携席飲各倡和詩為樂明日明叔陪予
登紫雲樓樓兩層其上為玉皇像北面其後灰壁南面為山水人物畫
蓋北宋時非今人筆也憑闌一目千里既下與諸公觀老子繫牛栢栢下
石牛斷臥已乃南行西五里抵說經臺盤屈而上絕頂為宮三楹中塑
老子尹喜像其四壁畫前朝君臣逸士像蓋有功道德經者前門內古
栢一株俗說既死而聃緘之活誕不足信仲默于宮前碣側書予六人
者姓名邑里經遊歲月云已乃坐後殿廊下飲明叔又邀西遊仙遊寺
于是下臺轉折西行既數里見山麓一塔巋然問之云一行僧塔也又
數里過康子彭衙莊又西行數里轉折而南道路甚險其崖山西岸黑
木下視毛髮森豎行里餘天氣昏黑與諸公稍失路會遂懷有與不可
度予夾兩僕走既數里轉折西行度澗橋危甚又里餘抵寺寺枕日晉

緣蓋此地故有仙遊宮俗亦因呼其寺云寺四面皆山黑水經流北門並與區也登毘盧閣已乃觀殿前石塔塔下空中塑一臥佛側臥且死諸羅漢按摩哭泣顏禱備極情態康子戲曰佛亦有此無常耶相與一笑已乃出門門西瀕水二石塔上刻吳道子畫佛像有東坡題名北崒山上泉下濺有聲其傍石洞後漢馬融讀書處也因曰登乎勝地不常良時易失嘉朋難合樂事罕逢斯遊也一一兼四美備於乎北盛矣乎

關中慶陽游覽諸勝記

華池古樂蟠縣也故城川華池東大子滿夫人洞並故城川蒙恬塹山堙谷處也今馳道存焉有東則陽周城也牡丹園華池城東北太和觀牡丹園西漢將軍營華池城北趙路將軍名古宋范仲淹守也以節死贈將軍營見郡志慶陽湖華池西岸也不窋陵慶陽東山俘介子墓西山范仲淹守今爲府學范純仁遺棟今爲府儀門過木鴈池慶陽城營通河處臨川閣鴈池上宋將之所建今廢威武樓慶陽北城樓也宋兆公範所才慶陽其險鑿閈三十七下云李子曰余如華池在弘治乙卯年焉居鑿三年云從予游者尉氏左國璣慶

陽高尚志豎其節尚德神池王祐

[illegible]仇池山在鞏昌府成縣西一百里寰宇記在成州上祿縣其山高峯萬仞自利州來其東西二門盤道可七里元和志載宋書氐胡傳云仇池方百頃四面斗絕高平地方二十餘里羊腸盤道三十六回山上有豐水泉煮土成鹽范曄後漢書河池方百里左右皆曰白馬氐麥積山在鞏昌府秦州東南八十里去舊天水縣東百里狀如麥積爲秦地林泉之冠上有姚秦所建瑞應寺山之北曰鵰巢谷有隗囂避暑宮對面瀑布瀉出蒼崖間又有魏乞弗後墓鎖林峽在臨洮府城南六十里曰史家灣洮水所經會灣之右即南山麓路引一線穿巖入峽峽之阻諸峯聳峭兩崖懸絕故山通峽隘林木鬱森四封閉蔽而無所通故曰鎖林其擬源自番疊成界與岷江分派江東行者北經岷州穿鐵城旋入萬山間委波盤渦倒山堙谷而來遂受吞此峽適一登臨則衝波騰浪激盪險壯突出峽口滔滔巨野遶府城而去龍門山在舊大安軍城五里去今沔縣南六十里官道之傍縣壁環合上透

碧虛中敞大洞下瞰清泉宛然天造水簾懸夏氷柱凝冬宋文潞公宋景文趙清獻公王素韓絳呂晃呂公弼呂大防皆有留題行三里又有後洞蘇元老龍洞記自利至興行五百里幾半蜀道而巖洞之可喜者莫如龍洞重簷廣屋深不可測

陝西富平縣東西女學洞記

長安富平縣北定陵後通關鄉入谷二十餘里有二洞一名東女學一名西女學其東女學崖壁懸絕洞門在崖面蹤攀不及夜往往聞讀書之聲其西女學約山有路可到洞門近門一石室可容一二十人其洞門時有人秉燭可入行一二十里兩面有五門皆各有題記或通蓬萊及諸仙境近年有石摧下遮閉洞門不通人入又山頂有一天井直下深二丈許有自然橫石旁出石下天井亦可二丈餘可通人過其底旁有崖龕梯磴而上屈曲甚廣龕內有道經數萬卷皆置於栢木板床之上有一石人俛首凭按而坐形如生人天井之底有道門所投之簡委積朽爛不知其數其大順年中富平奉道人姓徐第七曾於洞內取養生經出外傳寫卻送山洞中又向北行二十

餘里有三泉山谷中有石山嵌可容三二百人當谷內有三石盆其盆各廣丈餘制度光滑殆非人工三盆涌出泉水常涌餘水流出山外古老云時有仙人浴此盆大都此山有人觸犯即立致雷雹損傷苗稼由是鄉里多隱蔽蹤跡雖於尋訪山上有仙人闘聖蹤跡極多東女學山前有耕鵰一巢常護洞門人或侵犯者神鵰擊之立致殞斃古有道流刻五石人置於山上民有鋤禾者為鵰所驚走避於石人之下置笠於石人頭上鵰即擊之石人頭殞于今見在其山下逼關鄉多姓公孫賈家山上石保村多姓閻氏麻氏

[illegible]岐府西隴州路七十餘里有魚龍洞中有石或大或小隨水流出破而看之石中皆有魚龍形人過洞前並不敢語語者便聞風雷之聲立致驚懼奔走但諸人不聞耳

[illegible]夫游幽攬勝非以散情將以裨政也履關陝聽謠俗不有助於吾任乎金州境內多名山與同寅白菴鄭君期一游而未果乃歲丁亥秋九日與白庵出蕭春堤三里所至牛山山之下有

忠惠王祠唐刺史崔偉能慈惠澤民中和三年黃巢作亂太白山人者踵門獻策曰公毋恐一發牛山則巢滅掘之得一石桶黃腰獸栖之而置劍其上歘見劍自殺巢果敗公由是得道宋嘉泰中封忠惠王元紅巾起樹陰旗殄賊相傳所掘山在五十里外此其行祠然山亦截嶪可觀二里所至漢江泛舟江源出嶓冢山嘗至石泉紫陽諸縣皆兩崖斷壁立水流其間數百里至鄖西始見平原舟中對酌聞高鳥聲雜出叢薄樵歌與漁唱互荅頗發吟興江中有安康石聲沙磧見則歲飢余竊窺之石粼粼見波底顧謂白菴曰果然吾輩憂也罷酒升輿五里許至心山山有興草風吹之不偃無風乃自搖漢陽厥守漢中過而異之奏官修仙此山復二里所至隸山三面險絕惟北小徑可捫葛而升晉吉挹督護梁州秦苻堅來寇挹嬰壘急口岐山固三年不可下固知茲山之阻可壘也又三里度香溪滿入崇山中有石洞相傳呂洞賓郭尚炷傳道茲洞洞前有石棋枰及子人不敢取尚書胡濙詩鑿石壁令從者芟棘通道前後推輓二人並詣其顛山約數百仞渦近眺西北巖巒亘

笑白菴嘆曰焉得褰裳一往討乎余因指燕子嶺謂白菴曰往劇盜淡
文省巢據兹山距邑二百八十里余擬兵往撲之七十里經鳳凰山又
指而視白菴其山盤二十里中有十二層崖甚奇以戎事不暇登又三
里所經槐林異之而亦不暇問至燕子嶺滅賊訖暫詣山中草菴有老
比丘自稱元時人頭白而顏紅問其年不記也詰其度牒則曰有出視
之紙厚方可七尺許字如蒙蚓盤蛇業古書也見余跏趺坐驗其牒與
年等縱之回軍至桃林旁閣高中低而或草舍置中壘石淵泉繞舍左
右流一道人年可九十餘而色不槁問之曰採桃實自給耳左右耳語
曰道人頗豐積余因戲之曰聞道人甚饒可餉諸兵一飧乎曰非都盧
不給具食其它則可留宿明發人具折供二千人無漏者歸而復召二
人皆不知所往矣夫秦政慕毒遠在興州且避亂入桃花洞況關陝近
切湯火能無幽遁萬山如桃源客乎則燕嶺鳳山豈有俞心異人而求
不死之鄉如老比丘道人者奚疑不與之談接者尚多也乃與白菴恐
高遐覽東則鄠襄諸山南則劍閣子午谷西則終南棧道北則商額秦

嶺或筍植天表或丹青一抹撒豆積黛隱約蒼莽間目眥盈盈神情敞
朗僕能操長組覆不借蓋凌雲砥吊四皓諸葛武侯韓昌黎之遺跡已
而歷青城峨眉緜葛陂之龍以與朱桃椎封君達諸公遨翔埃壒之外
可乎白雀曰榮願爾人達心莫暢相與噓吸者久之余雖動林下興將
掛樹乃命歸與從陸入東關至治燈火且燗門矣
明顧[illegible]入關[illegible]中故[illegible] 別來由濠之汴猶是舊所嘗歷但戎馬盜
數未敢忽戒心至過大梁望滎陽則平川臨野高岡疊墩千里如廓想
像楚漢大戰處漸漸如昨稱其雄偉論汜水渡京索間部屬或數會
鴻溝諸處皆在傍側不百數十里而道所謂虎牢成皋之險汸然故
在汜水城外其稱鞏縣而及鞏則遺墟古冢纍纍如丘坼縱橫顯立
或小或大不絕如奕予問其人姓氏族閥并不可得惟趙宋諸帝后陵
墓居人猶能指點道說而所遺石人獸象則斷裂殘缺散臥於廢
墟殘壘夕陽孤戍間作牛羊郛郭水濁角情有感嘆入洛會熙泉翁喬
梓皆喜此聯之非偶然也北邙[illegible]歸來推其陽歷歷圖畫

環抱後先伊洛澗瀍縈帶左右脉絡明甚總之滙於河信是四塞使有人守之孰能飛渡然踣兆滅社常相屬國國果不以山谿之險矣初八日入秦關見黃河萬里遠陬之北終南太華諸山聳屹天際迤邐而東境界變別回顧琅琊豐山之雲高江長淮之流不知渺在何許始覺離隔然我君之丰神眉宇情分氣味則宛在車輿几席夢寐飲啜間矣

與胡松與鄉中丞復書

僕四月入關分守關西理在涇滸涇雖荒落陋瘠然所過西安所部平涼鳳翔則皆古賢聖豪傑誕育經營之地固平生之所寤寐快覩者遇行部必迂途往觀用以激昂砥礪試爲諸君誦焉方自靈寶出函谷望潼關見黃河迢迢從西北來切抱關麓而太華三峯高矗東南歷歷如畫乃賈生所謂踐華爲城因河爲固者今猶宛然真稱天地之險使秦漢唐附稍能布張政教用維其人豈有敗與亾哉自關行六十里至華陰縣縣正直太華西嶽廟在縣中宏壯不可言又六十里至華州遥眺驪山諸阜信若培塿兒孫然又五十里至渭南渭源出鞏昌之鳥鼠同穴山迤邐而東行可千餘里合汧漳鎬戲滻沮

涟灞澧滈涇汭諸水西至于華入河而斯邑適在其南又八十里至臨潼所謂華清繡嶺僅存其名遂淤惟土至驪山亦不甚高惟溫泉如昨然當年繁華侈盛俱隨浮雲流水散矣爲題古今殷鑒四大字於驪阜而去自是西行則新豐鴻門灞橋皆在所歷過橋不三十里入長安履任經長樂里登西南城望終南諸山高入雲表張屏列障儼如番畫橫帶會城周際而山之下周方數百里多秦漢故渠膏腴沃壤古所稱天府陸海殆謂斯域外此則昔所習稱未央長樂諸宮上林樂游諸苑與昆明曲江棘門細柳雲陽豐鎬杜陵韋曲樊川御宿歷歷皆在目睫指顧之前乃憶唐人所云宮中下見南山盡者眞實語也四月念日出長樂赴涇原路當西出咸陽爲欲至終南游所謂祖菴樓觀者乃東出長安門望鄠縣行可七十里鄠古崇侯虎國也後文王奉天伐之作豐邑路皆廣原平陸中有渠通長安渠上垂楊夾岸參天合抱長亦五六十里不斷人行樹底殆不知有夏也鄠縣里許爲渼陂上爲紫閣峯峯下陂水澄泓環抱山麓方廣可數里中有芙蕖鳧鴈之勝杜子美所云半陂

以南純淩山者也恨不得吟參王維少陵其人載酒從之游又四十里至祖菴元王重陽道場也有石刻遺像與其手書書亦飛動奇譎又一十里至樓觀觀蓋老子與關令尹喜傳道處也上有說經臺臺在終南山腹松竹石徑迤邐而上凡上有洞可容數十伯人非惟西北所無殆非人境又二十里至盩厔盩厔形勝膏沃與鄠埒而長楊五柞舊宮皆在其境又七十里至武功武功古邰國后稷舊封禹貢所載惇物若秦嶺藍關於子午谷諸勝皆在東南瞬望中又數里與人遥指馬嵬坡會日欲暮不能往然聞俗所傳土皆成粉非實事憶昔婦傾城之詠為歎息久之又七十里至乾州乾於唐稱奉天從此地漸高爽有邊鄙意也乾西北數里經乾陵則天葬處也所遺石翁仲人物雜卧土石草樹間甚偉且衆則當其盛時雄麗可想然行道之人語及淫穢亦多詢而羞之真稱遺臭豈若昭陵抔土漫然九嵕山下之有耿光耶從此過永壽縣至邠州邠本稱豳玄宗開元間因郵岐周府兵牽其地以豳近幽字改今名稱至今入其境則陶穴欒欒如見公劉時人而所云淩陰室殽

跡坪與其陰栝稀種故在北望甘泉林光諸故址㒺焉未滅而甘泉則黃帝祭天雍畤萬靈明庭處也西行百八十里至涇州涇以涇得名水切城蕪詩大雅所謂密人不恭侵阮徂共者皆其境內共即土人所稱共池是也回中山在其城北一里許其下爲涇河納水從西來繞涇城東南流數百里東至於渭陝合渭而納之源則出隴州城北弦蒲藪詩言汭鞫之即是也蕭關中山最多而水亦無慮數十其最大者爲黃河次則涇若渭其旁諸水數十則皆隨在入涇渭從涇西行百四十里至平涼平涼於春秋爲朔那漢析置安定郡故又稱安定渾瑊會盟壇在其城西北五里今惟名存西行可三十里至崆峒山問道宮在焉志稱黃帝問道廣成子於斯山而山高際天嵾驂拔信是仙靈之宅又西七十里而奏過蕭關漢文帝時匈奴入蕭關燒回中宮即其處然宮址蕪不可辨矣又八十里至固原原即詩所云薄伐玁狁至於太原者本是侯服然地近北邊風氣尚冽八月中雨雪者再秦文王所爲詛楚於朝那湫者在焉然有二一在州東二十里一在州西三十里水各方數

十里深不可測傳有蛟龍藏其中人莫之敢狎然歷世滋邈忘其本名土人但稱東西海子云而西海子水流百數十里經隆德靜寧兩界卽好水川也宋與夏人大戰場在焉東望環慶延安境相銜接追憶韓范經營殫勞心力然卒罔底績豈自古豪傑功業之成亦藉天幸與國運耶乃若平涼東北百六十里則爲鎮原縣漢潛夫王符之鄉也符才足用世而限於衰季嬖倖寖塗弗克行其志今讀其書甚可痛金泰定間州守种某嘗作思潛亭於其書臺舊址然久廢而土人莫之知余爲立石其處章表之此皆平涼東西北境也率以防秋之役行視焉又夏日出按鳳翔則由涇東南行百餘里至靈臺靈臺之名雖古然非詩所歌詠特以文王爲西伯征密須嘗過其境後人神明其地築臺以識遂名至今而古左丘明晉皇甫謐隋牛弘唐牛僧孺寔生其壤今其祠墓宅野巍然而存又東南百里至麟遊縣縣南五里九宮故址在焉秖存歐陽詢書記一石而字多剥落不可讀所謂十二層樓閣死西者惟翠巘丹梯尚無恙爾然古木杈椏半無枝葉敧斜偃側巖崒無光矣又南八

十里至鳳翔鳳翔秦故都也秦雖起西戎有非子者爲周孝王主馬於汧渭之間馬大蕃息封爲附庸邑之秦使續嬴氏之祀故今城中有穆公與三良墓余行過之則嗤彼繆之謬而重興黃鳥之哀焉登城以望見岐及梁山負其東北岍與吳山亘其西南襟帶環合居然一大都會雖其雄偉廣博差謝長安而聲明禮樂殆踰他郡又城東門外有東湖郎大旱不涸花木水竹之勝舟楫壺觴之適無讓江鄉而凌虛臺喜雨亭址在其北豚今則復爲荒烟野草如蘇長公之臺記語矣從鳳翔西行七十里爲汧陽汧於漢屬隃麋縣耿況嘗封于其邑又有唐人段太尉秀實祠汧蓋其鄉也又西七十里爲隴州而吳山在其東南七十里號西鎮然在周職方則稱岳李義山所稱吳岳曉光連翠巘者是也巖石聳峭林木秀倔九峯雖立如筍拔地而舊志第稱爲五峯余爲數之實有九數巳刻其說於巖壁昔帝命巨靈雕刻鑿闕特示工巧其勝乃若是耶又東南百餘里爲寶雞大散關在其西南數十里路通褒斜宋與金人百戰爭得之而石鼓山在縣南二十里陳倉山距縣東南百十

餘里志載山上有石類山雞晨鳴山頭則聲聞數十里故縣因以名縣南十五里有曰益門山者所從入蜀道也棧閣蓋寔自茲始縣東南八十里爲磻溪溪流注渭旁有石室傳爲太公所爲避紂地東坡爲鳳翔簽書判官時夜遊焉詩言夜入磻溪如入峽照人炬火落驚猿蓋實錄也而穆公女弄玉鳳女臺元貞人丘處機清鳳臺皆在縣東南六十里外至張三丰菴則在縣東三里焉志稱三丰洪武癸酉秋七月念日自言當逝留頌以別邑人楊軌山等爲置棺斂比葬發視之三丰復生後入蜀見蜀　王又入武當山或遊襄鄧間永樂中嘗遣使尋訪竟不遇爲宮以待之余他日遊武當親見　成祖所爲招三丰手書當不妄去寶雞東南行數十里爲岐山縣縣西八十五里爲岐山中有周公太公召公三廟巍然並峙而峽山之南數里而近則爲郿太白山峙其東所謂和尚原五丈原斜谷關者則分峙其西諸出師未捷身先死之句爲之淚下若東南五十里則有橫渠先生祠其北二十里爲郿塢漢董卓所爲貯金積穀徼覬富貴無窮者夫張祠董塢地相距甚邇而使人

貴賤愛惡至與天地爾若此然則吾八百年易盡之身其惡可不遁修厥德也歟又東爲扶風漢畿輔地其人則馬援傳毅馬融諸子望於其鄉又東則醴泉咸陽雖非余所守然往來曾城必道焉咸陽故阿房宮址褒帷四顧但見蒼蒼雲木離離禾黍淲淲泉流彌漫近遠爾又北行以望周文武諸陵若漢高長陵祇道數大阜近道側其餘環長陵者以百數纍纍錯落率如屋如鍾如釜如罔如原如積不知其爲后歟王歟將歟相歟公歟侯歟祇增嘆息彼貪且憒者可以悟而省矣遠道垂褒無可持贈贈君斯紀奉供卧遊若夫飄泊離索之懷世故我情之觸與風謠習俗嗜尚之異亦欲一一而記然須伐南山之竹矣

明何景明岐山記

鳳翔即岐周今在八府爲地少然邑湊而無險阻上物亞於西安余至鳳縣觀鳳鳴之山曰南岐至成縣前古西康州有鳳鳴處鳳縣今屬漢中成縣今屬鞏昌各去數百里閒於羌戎則文王治岐地蓋廣遠矣余又由南岐至紫柏諸嶺木爛于道樵采弗覩而長安之民無種火之薪物用有無何可以相通哉

[illegible]

青唐即邈州其地在黃河之北直西至成都數千里北古河湟間千餘里河湟間有鄯洮河渭蘭磧砼岩等州唐爲隴右節度而鄯善其治所也蓋禹自積石導河導河行數曲而湟水涇水入焉河渭蘭磧砼岩在大河之南洮岷又在洮水之南湟鄯部積石軍在大河之北湟水之南河州渡河至邢靈寺即唐靈岩寺也貞元十九年涼州觀察使薛承祧所建寺有大閣附山九重中有佛像刻山爲之高百餘尺環寺皆山山悉奇秀有泉自石罅中出多臺榭故基及唐人碑碣三十里至墨城城自山削成屈曲相重自墨城西下坡十餘里始得平川地皆沃壤中有流水羌多依水築屋而居激流而碾由平壤行三十里至湟州城周七里水倚高山北臨宗河橋西入省章峽山峻嶺二十餘里至湟復由小徑下十餘里道出峭壁間縈紆曲折不容並馳其道斷處鑿石爲棧下臨湟水深數百尺過者寒心崖壁間多唐人鐫字中途遇平地幾廣數畝羌因之卓帳建寺焉四十里出峽絕嶺下至大川即宗哥城川也川長百里宗河行其中夾岸皆羌人居間以松篁宛如荊

楚又四十里至宗哥城分東西二壘廣八里北依山南枕湟水北諸城最高至秦州千餘里東北至西京府西北至甘州城皆五百里東至蘭州三百里北至河州四百餘里又二十里至青唐城城枕湟水之南廣二十里傍開大門中有偏城以門通之為東西二城偽主居西城門設譙樓二重譙樓後設中門復設儀門門之東契丹公主所居樓西為絕級夏國公主所居也過儀門北二百餘步為大殿楹棟皆繪黃殿基高八九尺去座丈餘矣碧琉璃磚環之羌所禁閣凡首領升殿白事止琉璃磚外犯者殺之傍設金冶佛像高數十尺飾以真珠覆以羽蓋國相廳事處其東直南大衢之西有壇三級縱廣畝餘每三歲一祭天於其上西城無慮數千家東城唯陷羌人及陷羌人之子孫夏國降羌于闐回紇貿販之人數百家居之城西有青唐水注宗河東西平原建佛祠廣五六里繚以周垣屋至千餘楹為大像以黃金塗其身又為浮屠十三級以護之阿里骨斂民作是像民始離心吐蕃重僧有大事必集僧決之僧之罹法無不免者城中之屋舍居半唯國主殿及佛舍以瓦餘

雖王之宮室亦土覆之自青唐西行四十里至林金城城去青海善馬三日可到海廣數百里其水醎不可食以鹽爲鹽其色青中有島廣十里有禪者雞猴居之海西北皆平衍無隴壟斷其人遂善數草以牧以射獵爲生多不粒食北至有鐵堠高丈餘羌云此以識界自鐵堠西皆黃沙無人居西行逾兩月即入回紇于闐界又樊牛城在青唐北五十餘里其野亦牂牛城之北行數日逾大山其外即接契丹又青唐之南有瀘戎漢所爲瀘甘于其人物與青唐羌相類所造鎧甲刀劍尤良瀘戎之南即西蜀之界蜀有崇山絕險之限此皆青唐邈州土疆風俗之可紀者也

[illegible]季月之望發自梁川春服在躬惠風移然能恣遊以騁豫登從吏之獨賢率水滸而將日暮漢州以旋夜定重之蕭寥疊存焉慨炎祚之難復惟嵬草兮芊芊指嶓冢陽以振轡循白河而之舟千峰壁立萬木糾繆劉道險青泥之險巖嵌巇崱若之一登者則駭愕而務慘夕則虎怒而猿愁出翠亭之逶迤瞰巉巖巘之崔嵬蒼莽得大吳之里三陽

八卦之臺隗囂稱據杜用裂徊詣徒事兮欲兵撕天水而悠哉於是歷南安之墟探鳥鼠之穴兩循綿亘洮流若決玉龍卧落日之波露骨封炎阿之雪環駢林以嵺嵯嶜岑楹而鄘悅悼學士之轍軻辛杏章其末滅隴積石以觀瀾仰大禹之休烈扼巖注鑿齊滿逆折崇關虎踞明煙墜揭控扼戍旅谿谿澎湃杳沉發其永淪孰浮槎以溯潽悵持斧之遐蹤濟輕舸而希借路入古湟時維徂暑雨霮交加巴繡修阻青海爲鄰滄溟何許欽老將之長慮策便宜以屯田戢守戈而不試寬坐困乎罕幵練舊營以昭新旅芳壘之開先總部酋而皓順終有感於遺荃歲賓庭以檢欸烝歙社而騁信權奇趨迅駿票鬬聦霧縈勿絕恩成孔宜邊壑懸斐各于貢旋涉水滸之蔪碞沂祈連之汪派次姑臧以撫胼淜爪沙其奚宿被霏蓏芥流鎏黃精騎以叶從巖烽諜於層陸犬羊不足以爲虞狐梟焉能逞其愫蹄皋蘭以隔津忽一帶而東邁斷安定閱清平藪肥燥枝緇盈雲錙紛錯七圍迭呈隊北之緊徒誇於畢代渥洼之駟自是而蹟生將絕塵以飛沫詎伏櫪而哀鳴傾寨役其甫裝凌凌雪以

戒旋𧄍崆峒邀膺成至訣不可訪琳閣虛崢嶸下浮汭而躋回巔謁金母而吸瓊液緬周王之逸駿訖孝武之留核經幽谷以踟躕覽姜嫄之履跡憶亶父之圖存乃遷岐而避狄梁山硏谿而空降非跡蜿蜒而迢遊於唐宗則陋其失柄於文武則思其不續雖離茂之已均猶分情於欣戚尋引旆於咸京倘回曲江而憑軾左崤灞以漸邇面終南而非遙平野以延眝獨鴈塔之發空歌斷宜春之苑甕迷五柞之宮懷求言於仗馬微抗疏於擊熊俯百二之壯據諒佳氣之鬱葱博物理以自適竒笑傚於乘風馳迥漠而何憾知予志之尚雄倘歸約之可信寧復滯於秦中

唐盧鴻嵩山十志圖草堂 草堂者蓋因自然之溪阜以當墉洫資人力之締架後加茅茨將以避燥濕成棟宇之用昭簡易叶乾坤可容膝休閑谷神全道此其所以貴也及靡者居之則妄為翦飾失天理矣歌曰山為宅草為堂芝室兮藥房羅蘼蕪拍薜荔荃壁兮蘭砌蘼蘅薜荔成草堂中有人兮信宜常讀金書飲玉液童顏幽操長不易

【[illegible]曰】棲館者蓋即林取材基巖拓架以加茅茨居不期逃為不至勞清談娛賓斯為尚矣及遊者鄙其隘陋荷事宏擴乖其實矣歌曰紫陽闕清溪側雲松烟為兮千古色芳蘿蘼陰蒙籠幽人架館在其中卧風霄坐霞且蘿蘼蒙籠依棲館與有舊兮時厥止棲遲不變清談而已永歲終朝常若此【羃翠庭曰】羃翠庭者蓋峯巘積陰林蘿杳翠其上縣羃其下深湛可以王神可以冥道矣及喧者遊之則剛諜永日汨其清而溥其垢矣歌曰青崖陰冊磵曲重幽疊邃隱淪躅草跗縣羃翠蒙籠當其無在庭中當其有羃翠庭神可谷道可宜幽有人兮張素琴白玉徽兮高山流水之清音聽之情濟兮冥是心【洞元室曰】洞元室者蓋因峀卯室即環談元室成自然元斯洞矣及邪者居之則假容綿次妄作虛誕竟生異言歌曰亂氣蕭兮幽埜冥室陰戶虛兮芳迎披蕙帳促羅筵談空空兮蹤元元蕙帳羅筵洞元室泌川幽真且古道松斯兮可冥繹妙思洞兮草元經結幽門兮在黃庭【倒景臺曰】倒景臺者蓋太室南麓天門右崖傑岑如蓋氣凌倒景登路有三皆可少憇或曰三休臺

可以會馭風之客邀絕塵之子超越真神蕩滌塵襟此其所以絕勝也
及世人登焉則蒐散神越目極心傷矣歌曰天門谿傑嶫傑屹峠兮
雲傾瀉豁三休曠一觀忽若登崑崙兮終斯汗漫山聳雲間倒景臺舒
鬱氣轶囂埃皎皎之子兮自獨立雲可朋霞可吸曾何榮辱之可及

桃煙廷第十六

桃煙廷者益特聳秀起甚若桃煙秘廷宵如仙會即揚雄所
謂爰清爰靜遊神之廷是也可以超絕世紛永絜精神矣及機士登焉
則寥閴憮悅裴懷情累矣歌曰臨洪漭背青樊吐雲烟兮合宵寘悅歎
翁兮杳幽靄意漂渺兮群仙會宵寘仙會桃烟廷竦魂形凝視聽嗣夫
至誠必感兮祈此巔絜顯氣養丹田終紡像兮覩群仙

期仙磴第十七

期
仙磴者蓋危磴穹窿迴接雲路靈仙彷彿想若可期及儒者毀所不見
則默之矣歌曰霏微陰壑兮氣騰虹逝邈危磴兮上凌空咫尺雲路期
仙磴虛可憑道可躋青霞杪紫烟吾鸞歌鳳舞吟參差迎鴻駕揖瑤軒
山中人好神仙想像于此欲升烟鑄丹鍊液佇還年

滌煩磯第十八

滌煩
磯者蓋穹谷峻崖發地盤石飛流噴激積漱成渠滌性滌煩則有幽致

可為智者詋難與俗人言歌曰靈磯盤薄兮噴滔碏激靈風兮鎮寘埜研苔滋泉珠潔一憩一飲塵軼癥磷磷潺漣漪兮滌煩磯靈仙境兮仁智歸中有琴徽侶王義羲湯湯彈此曲寄聲知音同所欲

雲錦淙第九

雲錦淙者蓋激溜積衝傾石穳倚鳴湍疊灑噴若風雷駭輝分麗煥若雲錦可瑩徹靈矚幽翫忘歸及匪士覩之則反曰異泉傷玉趾矣歌曰水積聳石叢聳煥雲錦兮噴沿湧苔駁犖草質綠芳翠翠兮瀨濺濺水石積衝雲錦淙波跳珠泉結流有潔寘者媚此幽澈靈液樂天休質獲我心夫何求

金碧潭第十

金碧潭者蓋水潔石鮮光涵金碧嵒莚林蔦有勒芳陰鑒洞虛徹道斯勝矣而世士纓乎利害者則未暇存之歌曰水碧色石金光灩熠熠兮溁湟湟泉葩映煙蔦臨嵒霏林翠[illegible]芳陰翳月洞烟景涵水色石光金碧潭幽有人兮好寘絕炳其煥凝其潔悠悠終古長不滅

衆芳與勝覽

褒谷在褒城縣北郡國志謂北口曰斜南口曰褒長四百七十里同為一谷兩谷高峻中間谷道褒水所流乃張良送高祖至褒

中說燒棧道曹操出斜谷遮要以臨漢中諸葛亮由斜谷取郿皆此道也斜谷在府西北入路至鳳州界百五十里有棧閣二千九百八十九間板閣二千八百九十二間土人云其間有一溪可行舟孫資曰昔武帝征南鄭取張魯陽平之役危而後濟又自往拔出夏侯淵軍數言南鄭直為天獄中斜谷道為五百石穴言其深險甚出淵軍之辭也

宋人題龍洞 龍門山去軍城五里官道之傍懸壁環合上透碧虚中敞大洞下激清泉宛然天造不蘸懸夏冰柱凝冬苔其異境也文潞公詩壺中別有境天下更無奇宋景文趙清獻王素韓絳田況呂公弼呂大防諸公皆有留題行三里又有後洞蘇元老龍洞記自利至興行五百里幾半蜀道而巖洞之可喜者莫如龍洞重巖層屋深不可窮唐沈雲卿詩長竇亘五里宛轉復嵌空伏湍煦潛石瀑水生輪風

關隘險扼 僊人關自吳玠後關中之地中分為界如南關大散仙人饒風武休等皆為戍有外分左右道自成州經天水縣出皂郊堡直抵秦州頃年吳璘大軍嘗由此以出西道地皆平衍即其地壕塹縱橫引水

綫行名曰地網以道郊衛此仙人關左出之路也自兩當縣趨鳳州直出大散關拒和尚原繞趨尺彼當憑原下視散關僅如垤垤故其勢易以危宰有綫急仙人關可守耳此仙人左出之路也

[illegible]武休饒風關鳳州之東興元之西復斜谷在褒谷口三山翼然劉峙南曰褒北曰斜在唐為驛路所以通巴漢旁連武休關又極東為饒風關地斗入根道難致與時俱倚饒風以控商虢由武休以達長安故當關為蜀之咽喉向來撒離合寇饒風以追仙人吳玠劉子羽以死守故不失西蜀則今諸關其可不嚴其備乎紹興十二年金人遣賀景仁來分劃乃割商秦之半存上津豐陽天水三邑及隴西成紀餘地棄和尚原方山原以大散關為界於關內則與趙原為控扼之所和

尚原朝野雜記紹興初金陝西選鋒都統麥宿死兀朮會諸道及女真兵數萬人造浮梁跨渭親攻和尚原吳武安以陝西都統制出奇邀擊大破之兀朮中流矢二獲其麾蓋自撤入中原未嘗如此敗衂也知成都張燾曰最為衝要自原以南則入川路散失此原是無蜀也

紫方輿勝覽仇池山在郡西百里寰宇記今成州上祿縣其山萬峯巒向山勢自利東西二門盤道可七里史記所謂秦得百二之固也元和志載宋書氏胡傳云仇池地方百頃四面斗絕高平地方二十餘里羊腸盤道三十六回山上豐水泉煑土成鹽范曄後漢書河池方百頃左右皆白馬氏吳許靖過仇池樹下有碑靖一覽無遺故杜詩云讀記憶仇池謂此也又萬古仇池穴潛通小有天神魚人不見福地語真傳近接西南境長懷十九泉何時一茅屋送老白雲邊

古今游名山記卷之七終

古今游名山記卷之八

括蒼何鏜振卿甫編輯
廬陵吳炳用晦甫校正

恒山 山西諸山泉附

恒山總論 按恒山五嶽之北嶽也周官并州其鎮山曰恒山風俗通曰恒常也萬物伏北方有常亦謂之常山爾雅曰常山謂之恒山五嶽圖云恒山高三千九百丈七尺上方三十里周廻三千里有太玄之泉神草十九種服之可度世僧子云其山北臨代南俯趙東接河海之間早生而晚殺五穀之所蕃熟四種五穫焉後魏書云道武立廟於其上置侍祀九十人歲時祈禱水旱至文成帝東巡親禮其神焉 初學記

張衡北嶽恒山碑銘 有國者殷薦于天地望秩山川故災沴不生矣有家者嚴禋于鬼神克諧禮樂故休祐斯應矣由是上下交泰幽明相協五精同朗辰爲水其味鹹五鎮俱清恒爲冬其音羽大哉茲嶽殊於衆山嵩華乃踞於近甸衡岱不踰於方域孰與夫包括綿長經綸中

外外夷有暴宿士胡則延袤以限之中郡有五寶符在代則高襄以臨之其頂也上扶乾門黑帝之宮覩其足也下捺坤軸玄神之都府豈止劈巽魏截幽燕据洪河撑大海源洞合沓半天下之襟帶嵯峨巉巖一宇內之標格者也故知惟土有精惟山有靈窅窅冥冥其道至乎其德至貞氤氳馨馨目之不覩夫形耳之不聞夫聲陰陽不測夫奧所以存像設建祠庭矣稽彼上古洎乎中運五載巡狩百神懷柔皇王令典以之協祚歷數昌期以之交泰粵自嬴漢爰逮周隋匪脩匪虔或僭或後不勤於省者其政缺非美而封者其事訛於戲黷祭虛陳昭靈罔荅更張禮秩固待維熙粵若我唐正百王頹教恭惟我后揚五聖丕烈人神允洽動植和暢乃黜此鎭柴南壇砰西嶽泥東岱是用告厥功祇其祠也非夫昭信雄直豈有事於明代哉

明[illegible]山記

北嶽在渾源州之南紛綴典籍書著其爲舜北巡狩之所爲恒山水經著其高三千九百丈爲玄嶽福地記著其周圍一百三十里爲總玄之天予家太行白巖之傍距嶽五百餘里心竊慕之未

及今覽懷想者二十餘年至正德改元奉　天子命分告于西藩園陵
鎮廣道經渾源去北嶽僅十里許遂南行至麓其勢馮馮熅熅恣昇于
天縱盤于地其骨巖高雲其巔繹亦目余戲嶪嶻愕斂色循坡東遙嶺
北而上是多珍花異草枝態不類桃芳李艷聯帶左右山半稍憩俯深
窺高如緣虛歷空上七里是爲虎風口其間多橫松强栢狀如飛龍怒
虬葉皆四衍慘慘然怪其太茂從者云是嶽神所寶護人樵尺寸必有
殃故環山之斧斤不敢至其上路益險登顛三里始至嶽廟額楹古像
余肅顏再拜廟之上有飛石窟兩旁壁立谽然中虛相傳飛于曲陽縣
今尚有石突峙故歷代怯升登者就祠于曲陽以爲亦嶽靈所寓也然
歲之春走千里之民來焚香於廟下有禱輒應赫昭于西方如此豈但
護松栢然哉余遂題名于懸崖筆詩于碑及新廟之廳上又數十步許
爲聚仙臺臺上有石坪於是振衣絕頂而放覽焉東則漁陽上谷西則
大同以南奔峯來趨北盡渾源雲中之界南目五臺隱隱在三百里外
而翠屛五峯雪鵲封龍諸山皆俛首伏脊于其下因想有虞君臣會朝

之事不覺愴然又憶在京都時嘗夢登高山眺遠兮灼灼與夢無異故知茲遊非偶然者

鉅[illegible]封[illegible]山遊記 自恒之南餘然擁起于太行之東者封龍之山也恒亞回環舉之四面如一廼曩時飛龍山也唐天寶六載始易今名背滹沱之巨浸右井陘之絕險實鎮陽之壯觀非若羣山之迤邐也龍首興雲而致雨獅子青毛而赤背白羊牧兮玉石亂華蓋聳兮青松高鐘磬互鳴於梵宇金碧交映于琳宮麒麟石突兀吟兮崢嶸桃欲老黃精產兮延齡至如奇峯怪石清泉茂林可使貴者勞想遊者忘歸青城鶴峯不獨美於西方巫峽廬山莫專名於南土有徐童仙觀郭元振舫石徐道觀者在獅子峯大谿之下中央平坦地多桐木花其花清香襲人其子碧可染青碧色若移植他處則不活觀中有泉數處傍宜栽桃種荷舊仙游之北嶽徐真君登仙之山也又山記云縣元素因入山遇老人與藥十粒曰服此則不饑吾姓徐字元英漸受長桑君牒召北嶽長史言訖化為童子乘雲而去因得名焉郭元振者唐時魏人也少遊學

於此上獅子峯前有石屹然高聳俄聞霹靂聲裂其石五色雲氣自石中出元振由是得寶劍于石罅後仕睿宗出入將相又有東西中三書院其遺址在焉當時皆名儒碩士傳受聚徒至百人罷山長山錄以領之又多仙遊勝跡自漢唐而來棲真之士輩出其間神龍蟠池油雲鎖洞三晉之間不遠千里來禱輙應今者縣宰昭勇公於明昌辛亥秋游封龍登獅子峯欽禮三清殿龍潭游禪堂遍覽山中勝槩徘徊久之登霹靂石遂揮毫而作頌云

元好問遊龍山記

吾友渾源劉京叔嘗以詩來盛稱其鄉泉石林麓之勝渾源實居代北獨恨未嘗一游焉今年夏因赴試武川歸道渾源修謁于玉峯魏公語及是邦諸山若南山若栢山業游矣惟龍山爲絕勝姑候茲以須諸文士同之子幸來殊可喜乃選日爲具拉諸賓友騎自冶城西南行十餘里抵山下山無麓乍入谷未有奇巡溪曲折行數里草木漸秀潤山竦出嶄然露芒角水聲鏘鳴兩峯間心始異之又盤山行十餘里四山忽合若拱而提環而衛者嘉木奇卉被之葱蒨蒙郁風

自木杪起紛披震蕩山與木若相顧而墜者使人神駭目眩又行數里有泉泓澄渟淵洑出石罅激為迅流陰木蔭其顛幽草綠其趾復欲休咸曰莫此地為宜即下馬披草踞石列坐諸生淪觴以進酒數行西有大石余乃援筆書游者名氏及歲月而去又行十許里大抵一峯一盤一溪一曲山勢益奇峭樹林益多杉檜栝柏溪花種種金開玉綴芬香入鼻幽遠可愛木蘿松髯罥人衣袖又縈紆行數里得岡之高遠陟而上行茂林下又五里兩嶺岐中得大雲寺林巒樹石櫛比鱗次皆在几席之下主僧英公相與步西嶺過文殊巖巖前長杉數木挺立有砱懸馬下瞰無底之谿危峯怪石嶙峋巧闘試一臨之毛骨森竪南望五臺諸峯若相聯絡西北面望峯谿而川明村墟井邑隱約如奕碁然乃還北嶺登當堂坡蓋龍山絕頂也勢峻絕無路可躋步草而往深溺且滑甚攀條捫蘿援梯乃得登四望羣木皆翠杉森檜凌雲千尺與山無窮此龍山勝槩之大全也降乃復坐文殊巖下置酒小酌日既入輕煙浮雲與暝色會少焉月出焦際微明散布石上松聲脩然自萬壑來聆境

愈清思愈遠已而相與言曰世其有樂乎此者與明旦各有詩識於石乃循嶺而東徑甚微木甚茂密僅可通馬行又五里至玉泉寺山勢漸險樹林漸稀顧非龍山北寺西峯曰望景臺險甚主僧導客歷嶔崟坐盤石其傍諸峯羅列或偃或立或將仆墜或屬而合或離而分貢奇獻異不一狀北望川口最寬肆金城原野分畫條列歷歷可數桑乾一水紆繞如玦觀覽曠達此玉泉勝處也從此歸路險不可騎皆步而下重溪峻嶺愈出逾有抵暮迺得平地念茲遊之富與昔所經見而不能察若太華之雄尊五老之巧秀女几之婉嚴烏權白馬之端重茲山固無之至於奧窗淵邃樹林蒼蔚繁阜不一覽而得則茲山亦其可少哉人之情大抵用於所見而不用於所未見不知天壤之間六合之內復有幾龍山也

朔平府雁門山記 雁門山在代州北三十五里志云以雁出其門故名一名雁門塞關因山以立凡山西之關四十有餘皆踞險保固而聳拔雄壯則雁門為最故趙之李牧漢之郅都備邊於此匈奴不敢近塞

固皆一時良將而不可謂非地險以成之也迨我 皇朝則特設武臣守禦熊羆之士雲屯于此而又專敕憲臺以提督之地亦可謂要而重矣余出代州北行皆登陟盤繞之路溪水潺潺流其民皆依山居高下置屋圖不可盡午上關折西躋高嶺絕頂四望則繁峙五臺聳其東崞武諸山帶其西正陽石鼓挺其南朔州馬邑臨邊之地在其北長坡峻阪茫然無際又見巍旌高旗飄飄雉堞之上寒林古塞依依斜陽之下頗動黃沙紫塞之思因賦詩三首筆于關之城樓

[illegible]正德丙寅夏發沙澗驛由南峪口十五里入山長松古杉掀空障谷鹿游于巖鳥鳴于叢上嶺至華嚴口望諸臺甚邇靈雲怪霧淒風密雪相雜而起晃然窅然倏陰以晴造化奇觀不可形述又十八盤下嶺石徑嶙峭萬澗汩汩泠泠如笙如簧凡揭涉七十里至顯通寺寺因北岡而來風景殊絕梵刹數十擁于左右此下地漸寬夷夜遂宿于顯通厥明山空澄霽但覺風颼颼起林間有僧進曰諸臺風雪緊猛石且冰路且泥不利躋躋予笑而不顧乘小輿徑上中臺緣岡

行十里至玉亭寺嶺丹碧映輝覺閣于山腰又十里至歡喜嶺風果饜發如隆冬時幾不能往稍憩嶺下風忽和遂至絕頂見四臺各拱其方如分如織其形勢又各秀拔如爭奇鬬麗于雲表乎遂題名于壁海晚下山遊玉華眞容圓通諸寺皆清幽瀟灑寺傍飲三珠泉聲冽異常其沸正如珠狀去泉百步許觀七寶珠樹高二丈許下為一幹歧分七條上復拱合為一然後枝葉衍縱披殺四下復歸宿于寺又明日離寺山行過飯仙山陽伯峪寺二十里過竹林寺又過嶺曰金閣殿唐太宗所建今已廢下嶺為清涼寺遂望宮殿綴附半巘儼若圖畫南有清涼石幅員數丈重疊複級而上俗傳可坐千人又行十里晚至佛光寺宿焉已出在南臺之外也

遊霍山記

孟夏自趙城覽周穆王封造父之地以趨中鎮時適雨霽由峪口入十五里至鎮下其形勢可伯仲於諸嶽豢秀而聳翼拱而嚴廟在山麓遂行謁其中鎮之神像髣髴紳笏南面而中臨才參政汝梁來僉事伯韶隨而在焉余謂二君曰先祖侍郎於景泰元年以史

科給事中分告仰位于此越今將六十年亍又叨承前役二君皆嘆曰奇哉祖孫之相輝也及遍觀歷代祭告碑而府君之碑乃仆裂于地余泫然二君同詣有司具石以鐫今告文者尚幸有副任公無悲也廟外皆本山分脉合抱以繞其前有古松數株高數丈槎枒怪詭如青虬鐵幹枝皆東向十四日二君請遊興唐寺寺在廟南之山趾唐太宗始建斷碑猶存依山帶谿特勝他處歸復宿于齋居十五日黎明服玄衣祭冠肅拜于殿下以天子命告訖篆今告文于石又篆前仆碑于副石余欲登其巔去廟尚有二十餘里榛莽羅密且爲熊掛蛇虬之區畏不敢登因嘆古書云西方之美者有霍山之多珠玉焉今亦不知其處所矣

明都穆遊首陽山記

首陽山在蒲州南四十五里爲伯夷叔齊隱處癸酉十月道過潼關去首陽里僅餘二十遂出關北渡黃河登岸即蒲州也至山下謁二賢祠門之外有古栢二其一大二十圍高二丈許形狀殊怪其次圍殺三之一二根相距數尺而幹上交若兄弟之相倚者傳爲二賢手植殆未必然其亦千年物歟祠之像爲宋元祐中所塑其前

復塑一白鹿道上云二賢食薇兼飲鹿乳故塑之此說不見傳記人鮮有知者祠下有歷代石刻其最舊者唐開元十三年梁昇卿碑也祠之右即二賢葬處高墳竝峙上多古柏直墳之前為屋中樹山谷老人碑及刻首陽山古賢人墓六大字日暮乃還夫首陽之重於天下後世以二賢之故然考山之所以得名其說不一孔子稱伯夷叔齊餓于首陽之下民到于今稱之考亭注首陽山名及其注詩至首陽之巔則云首陽首山之南安成劉氏取春秋傳趙宣子田于首山謂汎名其山則曰首山以山南而言則曰首陽先儒謂首陽即古之雷首也禹貢曰壺口雷首至於大嶽蔡仲默云雷首在蒲坂縣南蒲坂即今之蒲州盡州之山無所謂雷首者今首陽北數里有中條山州志謂此即雷首曰中條者以其界河曲之間延綿不絕故名又謂中條之下有水曰雷澤即舜所漁之地此又可見中條之為雷首矣若雷首之獨稱首山猶太華而曰華山匡廬而曰廬山此自昔皆然不可謂首山為汎名也

明喬應春游紫團山記

嘉靖戊子秋予東游紫團山自五龍信宿而至

道路穿窕穿林木而上者幾十里及慈雲寺有僧數人邀予觀元人三十六景詩碣在墻根仳仳然散且缺矣由慈雲石磴碕屈縈紆而下者復幾里則豁然廓地爲雲蓋寺山勢四壁嶢兀盤遶諸峯擬峙競秀而變形望之鬱然蔥蔥西連玉笙東俯林慮諸山南北相拱帶跨青蓮古泉之勝斯爲太行樞要也乃抵寺憩數日山僧導予遊循石徑南渡溪由東峯入界山遮地卽爲叅園已墾爲田久矣歷西筆峯緣石而出時藥物纍纍然幽香杳至復西轉觀瀑布淙淙成流卽采藥坐石濯足飲泉而歸復數日山僧言西峯石局予忻然從之盤條危步陟兩峯間其地盤爽可屋許予意置石室記刻于此忽飄風颯至西望大谷煙戰蒼翠泉聲冷冷幽竇閒作予愕然久之知卽所謂瀑布者邊峯峙立此得徑觀焉迺左右顧盼四景俱美神爽而氣逸飄飄然有丹臺石室之想峯巔峭峻間有奕局殺松爲北轉觀磨崖碑勞數石孔僧云舊有招涼亭于此復有故廠平開餘址至則壞砌頹沒其基礎相枕藉斷柱石已俱仆于水中惟蓬蘺繞所牛羊棲之而已予乃慨曰磐石壘土將恃爲

無窮之觀而山川獨乃如此彼經營者今則惡覩其為誰與之俱朽悲
夫
[illegible]王官谷者乃唐兵部侍郎司空圖之舊隱也人
亡迹在松韻水聲雲光對色環照旋布太尉吳公雅有山水興觀之襄
徊乃昇牙伐扶節曳屐登休休亭望瀑布泉思其人愛其景嘆賞而不
忍去者久之故作詩以見其志
[illegible]知解縣事王珌虞鄉令錢休載酒邀解縣丞
李侁解州儀曹劉環制置解鹽司勾當公事李處質同游王官谷時秋
律告窮木落山顯天宇清明乃相與按圖謀尋勝跡杖策褰裳度嶺涉
澗經文碎碑茶闡品泉瀑布下較兩巖水味東巖尤甘既而酌休休亭
五人者相視而笑曰樂哉斯游已云暮矣殆將忘歸處質因紀其事而
書之
[illegible]尚書工部郎中集賢殿修撰知河中軍府呂
誨獻可彼詔詣闕二月丁巳道虞鄉游王官谷登唐人司空圖休休亭

望天柱峯遂觀瀑布水漈取酒酹澗畫像廖子孟朱嗣卿劉瑄監司道
四人實從是歲熙寧元年
[illegible]大定四年予主陵川簿被檄西抵解梁所謂王
官谷者皆以事奪不克到甚往來予心明昌元年夏四月復被朝命相
視鹽利始克與判官路元解縣劉德源進士韓琪沙門明賢同游以酬
宿願首謁表聖祠下尋三休之故基攀天柱之危峯穿林沿流直抵飛
瀑巖坐客或折巖花以薦觴或酌溪泉以瀹茗久之覺毛骨凜然殆非
人世抵暮題詩石壁而去

[illegible]王官谷者唐司空表聖隱居之地今少參許君德
徵重修而增飾之遜對予至解偕丘孟學往游焉馬至故市西折而南
谷水北流入市問即貽溪也沿溪南行五里至谷口路多巉巖石礫馬
丹楠赤棘夾路掛裳衣躑躅至先門伏馬而過瀨流登高至門門下砌
石百級夾扶之而後能上道流縱閣以祀玉皇乃升閣叅拜下閣北至
三詔亭又北過休休亭謁表聖祠已暮乃南過了了亭有侯陵兩生讀

青白雲洞洞則元孤雲子李了了菴所居以學休休者也乃南臨石泉橋望天柱峯則見羣山環拱而此峯孤高插天與故市街所望迥不同蓋其峯南之崇山又遠也渡橋夜與孟學連榻石泉洞中洞在天柱峯根其前有清流自東瀑布泉引來而西匯爲小池欄護焉晨興瞻玩表堅像飄然有出塵態讀休休記乃知其抱經濟材與時不合而隱甚可痛惜但宋題耐辱居士則栁又病其隘也壁間多宋元人詩道流引登西山觀秦王硯硯大如碟盤無口下如尖底礎表聖山中記已有此名其秦敗齊師于王官時所遺者乎自硯旁不由故徑懸下蒼崖觀雙人石石在天柱峯西北倚峯而立上有圓石二枚恍若人面狀又似北望秦硯而欲濡毫者也道流又欲西觀藏雲洞北至蘆花泉言洞常出雲而泉更甘洌云爲曹仙姑地未往直趨掛鶴臺瀑布自天柱直下而臺在其左旁鶴二月來五月生子去有縣草眠跡焉臺東與孟學四人各據一石而坐北瞰天柱峕突兀有四瞻雲日俱無影止有一峯高接天之句欲東升以觀東瀑布道流難之又欲南進以睇黃河道流又難之

乃嘆曰天下奇觀豈可盡哉遂北反坐聚仙堂東游豬耳山又東南至瀑布登懸崖以觀之聲如雷轟貌如雪舞瞻瞰更久乃下崖傍流而行北至柿林臨流偏坐磯上孟學半一孤嶼僧登樹頭摘柿落紅滿地吟興俱發各得幾詩僕自故市沽酒至道流渲以鮮蕨秋英乃滌卮淵中而傳酌蓋不羨古流觴也遂北至張御史所構觀泉亭則東西瀑布合流之地即表聖之濯纓池也問修史覽照瑩心九龠撰論諸亭及一鳴窓道流皆曰忘之矣乃謂孟學曰柳嘗澌唐詩人若表聖者豈可以詩人目哉遂歸息聚仙堂又明日道流以予不至仙姑洞也咊奚取羮葦泉中水煮豆粥佐以蔌以餟予畢乃自石泉洞南登路如蚯蚓擒栢支錯難進乃以手拊道流帶一皂以一繩引道流而後上至秦無隅塔前覩不見娥眉坡是日微陰蓋予已出雲霧之上矣盤曲再登至李孤雲塔乃嘆曰世之廉夫清士不用于時避世而至此邪則豈非執政者之失哉又東繞而上至八仙洞洞已到天柱峯腰洞口俯瞰謂孟學曰彼李孤雲者風斯下矣出洞又欲直上天柱之頂道流皆謂路不可行然

予益努力勇往幾至其巔俯瞰八仙洞又渺乎其下又嘆曰不知唐時表聖之足復德徵之蹤跡曾至此否乎

[illegible]休休也亦美也既休而且美在焉司空氏于官谷休休亭本濯纓亭也濯纓爲陝軍所焚罹竄避猶紀天復癸亥歲蒲稔人既安歸葺於壞垣之中構不盈丈然遽更其名者非以爲奇蓋量其才一宜休也揣其分二宜休也且耄而聵三宜休也而又少而墮長而率老而迂是三者皆非濟時之用又宜休也尚慮多難不能自信既而晝寢遇二仙其名皆上方刻石者也其一曰閽濯謂吾曰吾嘗爲汝之師也汝昔矯於道銳而不固今乃爲利欲之所拘幸悟而悔將復從我於是溪耳且汝雖退亦嘗爲匪人之所嫉宜以耐辱自警庶保其終始與靖節醉吟第其品級於千載之下復何求哉因爲耐辱居士歌題於亭之東北楹自開成丁巳歲七月距今以是歲是月作是歌亦樂天作傳之年六十七矣休休休乎且人殁而可以自任者不增愧負於國家矣復何求哉有唐天復癸亥秋七月二十七日耐辱居士記

河源辯 古今河源之說異禹貢云導河自積石不窮其源也漢張騫云河有兩源一出于闐一出葱嶺唐薛元鼎亦得河源於崐崘之水析黃黑青色以方異稱天子傳言陽紆之山河伯所居是惟河宗佛書言阿耨達山有大淵水即崑崙也其山名往往不同者或古今變易或蕃漢異稱不然記者之妄耳按潘侍讀昂霄河源志今朝之究河源蓋得之目覩非傳聞者也太祖嘗征西夏過沙陀至黃河九渡九渡者在崑崙西南憲宗命皇弟旭烈征西域凡六年拓地四萬里而河源在域內矣至元庚辰世祖命住都實往西域將城其地以通互市自河州行五千里抵河源及還圖城邑位置以聞上悅以為吐蕃都元帥領工徒以往使其弟闊闊出馳奏大臣沮之次年還河源在吐蕃西鄙有泉百餘竅地方七八十里皆沮洳不勝人跡衆不可逼觀登其旁崗下視竅歷歷如列星然故名火敦腦兒火敦者漢言星宿也腦兒者海也星宿海合流而東流為二澤復合流始名黃河然猶清可涉河折為九股即九渡也廣五七里下復合流[illegible]漸大渾土人抱革囊騎過之其聚落

之處多編木如升以濟附以毛革中僅容二人又東則兩山峽束廣可一二里或半里深叵測矣崑崙腹頂皆雲盛夏不消河過其南距山麓僅五六十里又南爲西蕃之衛地多盜常織以兵崑崙之西人民少山谷其南山峻獸有旄牛野馬狼狍獅子之屬東則山益峻而地漸下岸至狹或狐可躍渡河至貴德州始有官治歷積石至河州東北流歷蘭州鳴沙州應吉里州流正東自星宿海至漢地河南北小水旁注者衆其山或草或石至積石始林木暢茂世言河九曲而彼地有二折云漢書言葱嶺河至蒲昌海水伏流而出臨洮今洮水自南下非蒲昌也土人言于闐葱嶺水下流散之沙磧則其伏流信然然其復出者莫知矣或又云黃河與天通又云崑崙去嵩高五萬里閬風玄圃積瑤華蓋仙人所居皆妄也世多言河出崑崙者蓋自積石而上望之若源於是矣而不知星宿之源在崑崙之西北東流過山之南然後折而抵山之東北其達山之三面如玦焉實非源於是山也然凡水者山之血脉也山高而廣則其水必衆而鉅崑崙至高廣者也而謂無一水源於其間邪

其不言之者蓋欲破昔之謬者今之奇故略之爾延祐中閻[illegible]出爲[illegible]林承旨潘侍讀與其同寮故得其言如是余嘉其詳而信因述之以資多考云

[illegible]三門[illegible]記

三門集津在平陸縣治東六十里道由東西至黃推循河東下再行十里至其處河南山脊峻下其尾屬於北山叠山作三門以通河流南者爲鬼門中爲人門次北爲神門又次北及開元新開河又以中爲夜叉門北爲金門新開河爲公主河未詳其說也鬼門迫窄水勢極峻急人門水稍平緩直東可十五步中流有小山乃底柱也東又十步其水縈廻謂之海眼深不可測神門最脩廣水安妥蓋唐宋漕運之道山崖上有閣道且牽涉石深尺許正南下五十步有石壁起側視若香爐然東又三十步一峯可高數丈不甚奇新開河南北岸約二丈其峯石如甃又如繩之敗麓行百餘步與神門水合其南一峯雖立度二百尺許極奇秀石紋青黃相雜其顛多鶻鸛巢疊石爲流形非飛樂者不可至不知其始或謂老君煉丹爐蓋神之也新開河左岸

嵓石下刻宋金人題名并詩且刻翠陰禹公二嵓稍東刻忠孝淸慎四字字畫若顏魯公書者其南山上有石巍然如鵰蹲者人號掛鼓石蓋禹用以節時齊力也自新開河東口涉水上山舊有開化寺今不存有小祠象龍神者前碑剝落不可模不知何時立祠檐下二石其狀如碑無字上作三級一碑蓋金源興定十二年脩禹廟之記也回至西可二里上山謁禹廟而還所至處皆用小律詩記之

明張佳胤遊禹門記

禹門禹貢龍門也亦曰禹門渡云兩山石立河出其中廣不百步世謂禹鑿所謂三月魚上渡而爲龍也其東岸曰看鶴臺尤孤峭不可下瞰西爲梁山卽河梁也北曰建極宮道家祠神禹者也刻石十餘多元名臣文地極幽其間煙雲水石之聚蟲蛇罔象之居相傳桃花開時河水噴激聲震萬雷殆與今也並河之東爲太史公墓前爲廟有晉永嘉中殷濟樹碑今皆圮於河徘徊良久作龍門之歌下山日已曛過子夏墓墓在新豐里新豐南曰通化里卽文中子講學處也明日得東皐子黃頰山詩東皐子文中子弟也名績字無功以琴酒

自娛隱黃頰山題是詩山壁詩極幽永非唐以來人語宋熙寧初李公詩始訪其地刻石縣學因載所游其石陰附以龍門之歌龍門兮天開河水兮天來我思古人兮何在哉

明薛瑄游龍門記

出河津縣西郭門西北三十里抵龍門下東西皆層巒危峯橫出天漢大河自西北山峽中來至是山斷河出兩壁儼立相望神禹疏鑿之勞於此爲大由東南麓穴巖構木浮虛駕水爲棧道盤曲而上瀕河而寬平地可二三畝多石少土中有禹廟曰明德制極宏麗進謁庭下悚然思德者久之庭多青松奇木根負土石突走連結枝葉疎密交陰皮幹蒼勁偃蹇形狀毅然若壯夫離立相持不相下宮門西南一石峯危出半流步石磴登絕頂有臨思閣以風高不可木甃甓石爲之倚閣門俯視大河奔流三面觸激石峯凝若搖振北顧巨峽丹崖翠壁生雲走霧開闔晦明倏忽萬變西則連山宛宛而去東視大山巍然與天浮南望洪濤漫流石洲沙渚高原鉅岸煙村霧樹風帆浪舸渺茫出沒太華潼關雍豫諸山彷彿見之蓋天下之奇觀也下磴道石

崖東穿石崖橫竪施木憑空為棧棧心穴板上置井牀轆轤懸綆汲河
憑欄檻凉風飄瀟若列禦寇騎氣在空中立也復自水棧北道出宮後
百餘步至石谷下視窈然東距山西臨河谷南北崖相去尋尺上橫老
槎爲橋踏步以度谷北二百餘武小祠扁曰后土北山陡起下與河際
塗窮祠東有石龕儼然若大屋懸石參差若人形若鳥翼若獸物若肝
肺若疣贅若懸乘若編絡若璞未鑿若鑛未爐其狀莫窮懸泉滴石上
鏘然有滌龕下石縱橫羅列儼者側立者若牀若几若屏可席可憑可
倚氣陰森雖甚暑不知煩燠但凄神寒肌不可久處復自槎橋道由明
德宮左歷石梯上東南山復有道院地勢與懸閣相高下亦可以眺望
河山之勝遂自石梯下棧道臨流觀渡並東山而歸

[illegible]予少讀禹書至于道河自積石歷龍門未嘗不邈
然想游其地今年春余傳祀于西及將往行禮于商湯王廟下適河津
去龍門北三十里且有才來二君偕遂出河津西門是時陰雲四翳風
與木號而與以勁發奔路沾雨由石棧進謁神禹王廟遍覽壁間圖畫

東西壁皆次第治水隨刊之蹟毎段標以經語怪怪奇奇予所見圖畫變化雄妙者莫踰於此東有圖其標曰雲賓飛泉崇報席天章筆西有圖其標曰煙凝古栢晉溪素菴筆後屏有圖二其標曰掲石尋珠涸露出波前楣有圖其標曰春江曉渡雪軒誠意筆想皆宋元名工因題名於柱二君設酒于飛丹亭下瞰黃河自西北而來驚濤駭波騰躍而下輪風驟雨相挾而作勢欲洶湧蒼崖青嶂為之響振二君復舉酒酒半樂甚爰命榜人舉罾河濱得三魚乃復烹魚歡然對酌賦句至夜分乃寢厥明乃復登看鶴樓以眺遠近河山俯視洪流陡絕百仞凜然有垂堂之戒河之西是為陝西韓城之境其山亦自北而來亦號龍門與東岸之山相照而斷三秦記云龍門外懸泉而兩旁有山水陸不通魚鱉莫上今觀之誠若此復覽遶岸而東卉木繁翳得懸石崎若有待于乃大篆龍門二字筆二詩已又賦禹門渡一章

同呂柟遊龍門記

龍門在秦晉之間萬山之會禹治水極力之地形勢甲於海內久懷游覽而未獲內濵子曰天下之美不努力一至即偕從

不可補況此禹跡所在乎他日谷泉子西延亦猶是與也乃四月之初實齋王子先自安邑至河津明日谷泉子自萬泉至又明日枏自解州猗氏至又明日内濱子自運城至是日雨甚諸公曰如來日霽天既佳期矣來日果霽於是道過辛封謁卜子夏祠召其世嫡襲運學教授而改其名紹云北至清澗風大作從者曰俗傳食豕肉詣禹廟必風予未諾然以觸寒入福聖寺加衣風滋甚衝風往神前村至山麓乃緣棧道步棌而升既謁禹像風益焚輪起撼松栢騰沙礫上蔽天日下掩河汾若蛟鳴虎嘯若禹役使羣怪持雷斧秉神斤以闢龍門時也然實齋席設無豕肉既升殿從者置攜尊神几内濱子曰禹惡旨酒可避之谷泉子笑曰禹所惡酒者旨也此酒恐不足以當禹惡酒行移時食且舉風息食有饅頭飣其餡者豕又不風不知俗傳者何也土人曰此地日有潮風蓋大河流兩山中嵐氣薄觸空洞即颼颸無所於散此或其真云食既游觀四壁金碧丹青十三彫謝蓋自六籍子史言禹事者無不摭絢織且筆精意遠非時工可到殿記在元貞年間壁圖必當其時關中

人稱岐山周公廟蓋殆不過是也既乃北謁後寢見塗山氏像止二嬪侍側而冠裳樸質猶可想見古風出廟西南乃捫蘿緣磴以上望河樓即谷泉子所改吞吐雲雷樓也樓在龍門左關之上蓋梁山中斷而東峙者也其前懸臨中流上作石室旋柱其外以為韓廓室翦十閣羅像俗言至此絕險與死為鄰也樓外俯貫流凌白雲孤山直對而雷首中條瀰瀰冥冥乍見乍沒皆入望睥睨磴而下會二公至流丹亭亭北倚石崖其南半懸中流栢柱斜度其下上有板棚鑿板如井口以汲流即句水於滄海也亭扁則白巖喬公小篆下亭就賓齋子於河壖壖西者河其東皆怪石層崖峷嵂崎嶇不可以步而內濱子飄裔如飛亍力追不及至壖則西山東轉北遮河流不見來處佇灘環望四面皆山中如院落其前則兩山拱峙自豁穴而出故曰龍門云爰有煤舟南自蒲津絡繹而來棹歌漁唱不彈闘此其為禹穴乎或曰龍門之外河洲之上青草蓑萋黃沙瑩視河之高不過咫尺若遇秋水泛溢雖百里之漲于尋之濤不能侵一坏焉是則禹墳者也內濱子曰禹古今之大智而乃

挈身於此乎谷泉子曰會稽亦有禹穴云其在河之壖也方欲即舟北行以求所謂懸流三級浪者或曰在金門五七十里或曰在吉州百餘里然不能往徘徊悵望撲僕南返蓋天下奇觀亦不欲人盡覩而風雨幻忽雲雷時出亦此山之神樁點修飭聳來者之觀乎然斯游也不可謂不索其隱而探其奇矣

平陸觀底柱記

底柱在平陸縣東五十里大河自蒲津西來至是繳折而南是柱正當轉曲之間在三門山之陽紫金駱駝二峯之西其形如柱植立中河今年內濱初公谷泉儲公約往觀之乃七月三日至平陸同劉廣州緣河北岸崎嶇而東至其下登拜禹廟出臨先門踏禾黍中遙邐南望彷彿窺其形狀但為雙樹所蔽翳既坐三公問底柱何在群指而未得予曰西岸雙樹蔽翳而突兀祠前者是也乃自先門之磴而下東緣河滸至於懸崖去河咫尺倚崖而立南望斯柱形狀峭拔與河中諸峯不同時暴雨新落大河泛漲是柱頗偏西岸予又疑曰往何以謂之柱在中流邪廣州子曰河至秋闌冬後則東流倒于西岸而

是柱正當中爾諸公更欲前進求至其所而路益隘阸内濱子乃命繪人扶二吏往直至紫金峯東與柱相對而東岸山砰有古刻底柱二字及唐宋元人銘詩繪人皆勝來以觀遂開尊河滸之上内濵子浩然嘆曰斯河也自崑崙積石而來北過龍門東至底柱納水不啻萬流過山不啻千重雖崇嶺峻巘俱避左右無一能當之者獨此柱高不及數尋圍不及百丈乃巋然中流上撐昊天下係厚地汚濁不染波盪不去亘萬古而不磨乃人之一心本與乾坤相通或爲巧言所入或爲正議所拂遂移其正理變其常性乃不若此柱何邪

明高宇泰游晉祠記 初七日啓行過太原城西以太原人國子生宋灝善篆而劃石遂與偕行西南行四十五里至于周唐叔虞始封之地虞有祠於太原縣之西南是爲晉祠下與謁焉祠之右有晉源神廟其像爲聖母殿前皆蟠飾雕金龍千柱宋額曰惠遠祠竝東臨于泉上泉自懸甕山而出此結二穴以泄穴廣二尺許因甃石池之溢泛爲溪北折而東瀰漫盈決渠穿澮引條經井絡用溉田疇方四十里晉陽之民稻粱

而食者皆饗其利號爲膏腴故歲孟秋持牲酒報賽源神於祠下者纚屬于道是時農事方興初苗被野清流數派環繞于綠畦之外復有垂楊掛絲晴花吐蕊掩映川源殊有江鄉之景通渠間即智伯用以水晉陽處凡有三派同入于汾河祠內有唐太宗御製碑碑後唐宋石刻左右列傍有千年栢桑皮黛幹蒼翠蓋于祠上爲祠增色幽鳥往來鳴于樹間予與宋生談于柳陰之下佳景逸發余爲詩俾宋生篆刻于祠內之石

明喬宇游汾陽祠記在滎河東北十里處告 新天子即位于商湯王祠畢才來二公進曰汾陰古祠去此不遠盍往觀之可以紓從者夙夜之勞二十六日遂由縣西北行十里而至頹然荒祠倚于雕傍啓扄轉扉且前後杲杲白日照于中堂鳥巢于梁皆倢于堂登謁后皇翠冠翟裳於是循祠之北求漢武之明堰登軒轅之郊臺探巫錦之鼎匾皆茫茫杳杳不可辨矣去祠三百步許是爲汾河重流騃濤自河津而來河之濵見臥有崇碑埋有穹龜去流惟跬步拂而觀之乃宋真宗西封文

也相與惻慽遂鳩隷人培土而深貫木而旋系組而引使依于祠所庶幾不忘二公曰元鼎之時此地乃漢天子望拜之所必嚴觀辟路雖當時豪游之士恐不可到今也蕩然丘墟曠然步趨況有龍門吐雲中條獻奇不亦可樂也哉遂灑酒于臺上酒酣在祠西求大舸浮河而南中流覽景俯仰今古翕然興發相與咏秋風之辭余又爲之歌曰帝昔來兮壇下駐龍輿兮輝煌帝一去兮不返壇有栢兮蒼蒼悲千秋兮萬歲汾之水兮湯湯歌罷不覺抵于崖上

明喬宇游鼓堆泉記 自太原西南其泉溉田最多利民久者莫若晉祠之泉自平陽西南其泉溉田最多利民久者莫若龍祠之泉自絳州以北其泉溉田最多利民久者莫若鼓堆之泉其泉發源于九原山之西鼓堆者或曰其北突有二山高圓如鼓則泉以形似而名志曰泉上有堆如覆釜形履之聲如鼓則泉以聲似而名泉有清濁二穴清在北濁在南北穴爲石口尺五許自匯而爲池幅員一丈其深稱是中有小魚喁喁往來沙石間池溢而南折而東流南穴爲土口尺許亦匯池溢而

北折而東合于清流泉之西則隆然高原其南北皆平疇低野亦資泉而溉幽村明墟垂楊灌木帶接陂塘間其東則經連緯通溉田至於絳州亦五十里而南並入于汾穴上二山在西者昔人樓其上敞然三楹壁間有唐宋石刻樊宗師司馬君實者皆在焉山之南麓有蓮池時花未開俯而望焉清芳可掇復覽遠眺近勝碧稻千頃不覺興酣因賦詩泉上而歸

明喬宇游滹沱源記 自王壯驛西行五十里道瓶形關歛孤山村下村以小孤山而名卽山海經所載泰戲之山滹沱之水出焉者村之西是有三泉鼎開相去僅五十步皆幅員尺許瀵湧正出浮清泄瀾皎然不汚泡沸如爭廻盤如合淪漾如織湲闢而流其勢不返混繹而出其來不竭予下輿臨泉嘆曰玉之膏乎坤之液乎機之駛駛乎道之洋洋乎可以浣我之塵纓乎因歷勺飲之遂覺腑肺泠泠神爽氣馥邈然而五鑒而歌徜徉周覽容容而戀潜潜而隨停玄泓目光沙以榮幽石以映其間為渚為沚為坻為涵者皆窮得其端倪注為幽溪沛然西折傍無

萑葭苲檉之藪中無舟檝沿洄之撓故得保其明潔超絜經代達于平山會于常山為瀆滌之流而歸于海泉之最顯于晉者以此低佪之頃俄有鮮雲駕飈冉冉自北嶽而來赴於溪上水石竒麗照瑩心目不可名狀於是飛蓋而前悵與泉別則駛風驟雨沙窣乎除卒然而至若天待予飲三泉而然者雨中行抵沙㵎驛天野已暝遂留宿焉遠三泉所已三十里矣

明喬宇游姑射山記

孟夏十八日早發堯廟才來二君曰姑射之山莊周所謂有神人居之者其下有龍祠亦勝可往覩焉按志云三磴山在襄陵縣西南一十五里其山九十餘里其形三磴其北有龍闕峪內有龍澍神祠姑射自西北蜿蜒而來平其叉石孔其陽三磴其鈎帶故曰姑射耳飛駕至祠下祠面東巍宮議與塗丹飾望其像冕旒而處者曰龍王有泉自山下東流經祠南躋延水亭其規制增爽宏麗水氣林光明風艷日皆納而有二君觴予于亭上臨流賦詩復移席山半即發源所泉抱山麓而出紛紛的的如星拱然予命僕夫穴蓋一石聚石而計

有百十餘穴流珠噴玉皓然濤瀅併歸有渠溉襄陵西北之田四十餘里而東入于汾河予與二君依山盤踞而坐東望遙川廣原陀陀逐逐林樹如箕紛綴錦貝屍相雜徘徊談笑潮暮以歸宿于襄陵之察院泉流潺潺聲于樹下且木竹之勝宛如江南前老賦詩一夜幾不能寢

[illegible]

在茲年之末歲兮端旬首而重陰風飈回以曲至兮雨旋轉而繼襟蟋蟀鳴乎東房兮鵂鶹號乎西林時將菲而無儔兮慮悽愴而感心振沙衣而出門兮緩委絕而靡尋步徙倚以遙思兮喟歎息而微吟將修飭而欲往兮衆嶷嶷而笑人嘆寂寞而獨立兮亮孤植而靡因懷分素之情一兮嫉群偽之則真信可實而弗離兮寧高舉而自償聊仰首以廣頫兮嗟首陽之岡岑樹蓁茂以傾倚兮紛蕭爽而揚音下崎嶇而無薄兮上洞徹而無依鳳翱遊而不集兮鳴梟群而並栖颻逍逝而遠去兮二老窮而來歸定因心而處斯兮焉暇豫而敢訓兼眾屏而不存兮故甘死而採薇彼背殷而從昌兮投危敗而弗遲此進而不合兮又何稱乎仁義肆壽夭而弗豫兮就成敗以爲度察前載之

是云兮何美論之足慕尚道求之在細兮焉寻誕而多辭且清虛以守
神兮豈慷慨而言之

陝西鈥太白山記

山西鈥太行山記